

Situation d'apprentissage et d'évaluation

Troisième cycle - première année - Primaire

Un héros... moi!



Guide de l'enseignant





ÉQUIPE DE PRODUCTION

Luc Bertrand, C. s. du littoral
Ann Quesnel et Jacqueline Noël, Société GRICS

PRODUCTION DU TEXTE « UN HÉROS... MOI! »

Annie-Pier Bertrand, étudiante, C. s. de la Rivière-du-Nord

RÉVISION LINGUISTIQUE

Hugh Métivier, Société GRICS

INFORMATISATION

Marie-Josée Mickel, Société GRICS

ILLUSTRATIONS

Joel Anderson, élève, C. s. du Littoral
Daphnée Desfossés, élève, C. s. des Patriotes
Marco Desfossés, élève, C. s. des Patriotes
Colten Jenkins, élève, C. s. du Littoral
Michael Martin, élève, C. s. du Littoral

TABLE DES MATIÈRES

Renseignements généraux	Page 3
Description de la situation d'évaluation	Page 5
Présentation de la question de départ	Page 5
Phase de préparation	Page 6
Phase de réalisation	Page 7
Phase d'intégration	Page 9
Grille d'appréciation	Annexe A
Mise en situation 1 - Conditions sur Terre-2.....	Annexe B
Mise en situation 2 - Catastrophe arrive (à développer)	Annexe C
Mise en situation 3 - Envahisseur (à développer)	Annexe D
Des mots pour te décrire.....	Annexe E

RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

TITRE DE LA SITUATION

« Un héros... moi! »

CYCLE

Première année du troisième cycle du primaire

RÉSUMÉ DE LA SAÉ

À travers la rédaction d'un texte narratif et celle d'un texte explicatif, les élèves partent à la découverte de leurs caractéristiques personnelles et explorent quelques composantes de leur identité personnelle comme les aptitudes, les intérêts et les traits de personnalité.

DOMAINE GÉNÉRAL DE FORMATION

Orientation et entrepreneuriat

AXE DE DÉVELOPPEMENT

Conscience de soi, de son potentiel et de ses modes d'actualisation

INTENTION ÉDUCATIVE

Offrir à l'élève des situations éducatives lui permettant d'entreprendre et de mener à terme des projets orientés vers la réalisation de soi et l'insertion dans la société.

DISCIPLINE

Français

COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES

Lire des textes variés (en support).
Écrire des textes variés.

COMPÉTENCES DE L'APPROCHE ORIENTANTE

Permettre à l'enfant de bien connaître ses goûts, ses habiletés, ses qualités et de se situer par rapport à des rôles professionnels.

Lui donner aussi l'occasion de constater les ressemblances et les différences entre lui et les autres, tant les membres de sa famille que ses amis.

Lui faire prendre conscience du grand nombre de professions qui existent.

Lui faire prendre conscience que certaines habiletés et qualités personnelles sont nécessaires pour réussir dans la plupart des emplois.

COMPÉTENCES TRANSVERSALES

Coopérer

Exploiter les technologies de l'information et de la communication.

DURÉE GLOBALE PRÉVUE

6 heures (5 périodes)

PRODUIT ATTENDU

Rédaction d'un texte explicatif

DESCRIPTION DE LA SITUATION D'ÉVALUATION

PRÉSENTATION DE LA QUESTION DE DÉPART

Comment en explorant nos intérêts, nos habiletés et nos qualités peut-on découvrir certaines de nos aptitudes professionnelles?

DESCRIPTION GÉNÉRALE DE LA TÂCHE

Pour répondre à cette question, l'élève devra, à travers un texte narratif décrivant une mission, s'identifier à un des personnages à bord du vaisseau spatial. Pour ce faire, il explorera les qualités des différents astronautes, et ce, par le biais des activités TBI pour en arriver à se connaître davantage. La tâche d'écriture lui permettra de démontrer ce qu'il aura découvert sur lui-même.

SITUATION DE DÉPART

INTENTION DE LA TÂCHE PRÉPARATOIRE

À travers l'exploitation d'un texte, amener l'élève à développer la compétence *Lire des textes variés*, l'intégration des TIC et certaines compétences liées à l'approche orientante.

DESCRIPTION

L'élève réalise certaines activités par le biais du TBI.

Note : Le fichier Notebook « Un héros... moi! » se trouve dans <http://edu-groupe.qc.ca> avec pour nom d'utilisateur et mot de passe - tbi.

PHASE DE PRÉPARATION

Durée : 2 heures

Activités prévues avec le tableau interactif	Matériel ou ressources spécialistes, parents, bibliothèque, tic, autres
<ol style="list-style-type: none"> 1. Écouter la trame sonore du texte narratif « Un héros... moi! ». 2. Lire collectivement le texte narratif « Un héros... moi! ». 3. Discuter en groupe les aptitudes des élèves à remplacer un membre de l'équipage. L'enseignant discute avec ses élèves les aptitudes et les similitudes de certains à remplacer un membre de l'équipage (Discussion d'environ 15 minutes - élément déclencheur). 4. Reconnaître les qualités des personnages de l'histoire par le biais des animations FLASH du Lesson Activity Toolkit 2.0, tel que glisser, déposer ou effacer. 5. Visionner des vidéos éducatives. 6. Faire référence à des ressources en ligne : Carrefour éducation, La Collection de vidéos éducatives, Repères, LAZULI. 7. Faire référence aux activités orientantes « Connaissance de soi », pour les abonnés à Repères et à LAZULI. 8. Répondre dans le <i>Cahier de l'élève</i>, à des questions en prévision de la tâche d'écriture. 	<ul style="list-style-type: none"> • Texte narratif « Un héros... moi! » • Trame sonore avec effets spéciaux • Tableau interactif • Cahier de l'élève • Guide de l'enseignant • Conseiller en orientation • Conseillère en évaluation • Conseillère pédagogique • Élèves

PHASE DE RÉALISATION

Durée : 3 heures 30 minutes

Compétence disciplinaire : Écrire des textes variés.

Activités prévues	Matériel ou ressources
<p>Phase de préparation : 15 minutes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avant de commencer la tâche d'écriture, poser quelques questions pour remettre les élèves en contexte : <ul style="list-style-type: none"> ○ À la suite de l'activité de départ, expliquez l'importance de bien se connaître pour faire de bons choix. ○ En quoi le fait d'explorer un texte vous a-t-il permis de découvrir la contribution de chaque personne selon sa personnalité, ses compétences et ses aptitudes? Expliquez. ○ Quels seraient les liens à faire entre la personnalité et le type de travail correspondant? ○ Trouvez-vous qu'en vous connaissant davantage, vous avez une idée de ce que vous aimeriez faire plus tard? • Présenter aux élèves la tâche d'écriture (<i>Cahier de l'élève</i>) qui consiste à écrire un texte explicatif. Les élèves doivent répondre à la question posée : « Si tu faisais partie de l'équipe Terre-2, explique pourquoi tu pourrais aider les humains à s'installer sur cette planète. » 	<p>Cahier de l'élève</p>
<p>Phase de réalisation : (3 heures)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avant de se mettre à la tâche, prendre quelques minutes pour revoir le texte explicatif et ses caractéristiques. • Ensuite, donner du temps aux élèves pour qu'ils travaillent leur plan (<i>Cahier de l'élève</i>). • Au besoin, vérifier le plan des élèves avant la production du texte en version provisoire. • Les élèves écrivent leur texte provisoire. Ensuite, ils procèdent à la démarche habituelle de révision et de correction de leur texte. Ils utilisent la liste de vérification (<i>Cahier de l'élève</i>) pour faire leur autocorrection. 	

<ul style="list-style-type: none">• Les élèves écrivent leur texte définitif (<i>Cahier de l'élève</i>).• Évaluer la tâche d'écriture avec la grille d'appréciation.	
Phase d'objectivation : (15 minutes) <ul style="list-style-type: none">• Lire aux élèves quelques textes à voix haute et faire un parallèle entre le type de personnalité des élèves et leur contribution à la mission.	

ÉVALUATION

Instruments :

Grille d'appréciation - Écrire des textes variés

Liste de vérification

Composantes de la compétence : Exploiter l'écriture à diverses fins et évaluer sa démarche d'écriture en vue de l'améliorer.

Critères d'évaluation de la compétence 2 :

- Pertinence et suffisance des idées liées au sujet, à l'intention et au destinataire
- Organisation appropriée du texte
- Formulation adéquate (phrases de formes et de types diversifiés, vocabulaire varié, précis ou évocateur) selon les apprentissages effectués pendant le cycle
- Respect des contraintes de la langue (syntaxe, ponctuation, vocabulaire, orthographe d'usage et accords grammaticaux) selon les apprentissages effectués pendant le cycle

PHASE D'INTÉGRATION

Durée : 30 minutes

Retour sur la situation de départ

- Interroger les élèves sur leur appréciation de la situation : préférences, difficultés, stratégies de travail, déroulement des activités et des tâches.
- Revenir au problème posé dans la situation de départ et faire commenter la question suivante par les élèves :
 - Comment en explorant nos intérêts, nos habiletés et nos qualités peut-on découvrir certaines de nos aptitudes professionnelles?
- Rappeler aux élèves l'intention éducative du domaine général de formation : « Offrir à l'élève des situations éducatives lui permettant d'entreprendre et de mener à terme des projets orientés vers la réalisation de soi et l'insertion dans la société ». Les questionner sur les nouveaux apprentissages faits en lien avec les objectifs de l'approche orientante :
 - Le plaisir et l'intérêt associés à la découverte de ses goûts, ses habiletés, ses qualités
 - Les ressemblances et différences existant entre lui et les autres
 - Les habiletés et les qualités personnelles nécessaires pour réussir dans la plupart des emplois
- Tenter de conclure la tâche en mettant l'accent sur l'importance de bien se connaître.

Grille d'appréciation - Écrire des textes variés

Nom de l'élève : _____

Date : _____

		ÉCHELLE D'APPRÉCIATION					
		Très satisfaisant 5	Satisfaisant 4	Acceptable 3	Peu satisfaisant 2	Insatisfaisant 1	
Respect des contraintes de la langue	Formulation adéquate	1. Pertinence et suffisance des idées liées au sujet, à l'intention et au destinataire	Les idées, très bien développées, respectent particulièrement bien le projet d'écriture.	Les idées, bien développées, respectent le projet d'écriture.	Dans l'ensemble, les idées respectent le projet d'écriture. Certaines sont peu développées.	Il manque une idée importante pour respecter le projet d'écriture. OU Plusieurs idées sont imprécises ou superflues.	Les idées ne respectent pas le projet d'écriture.
		2. Organisation appropriée du texte	Les idées progressent aisément, de façon logique ou chronologique. Elles sont judicieusement groupées en paragraphes. Des liens appropriés sont souvent établis entre les phrases et entre les paragraphes.	Les idées progressent de façon logique ou chronologique. Elles sont groupées en paragraphes. Des liens appropriés sont établis entre les phrases.	Les idées progressent, la plupart du temps de façon logique ou chronologique. Elles sont groupées en paragraphes, parfois de façon malhabile. Quelques liens appropriés sont établis entre les phrases.	Plusieurs idées ne sont pas assemblées de façon logique ou chronologique. OU Les idées ne sont pas groupées en paragraphes ou le sont de façon inappropriée.	Les idées sont très difficiles à suivre.
	3. Syntaxe et ponctuation	Les phrases sont bien structurées et bien ponctuées. Plusieurs sont élaborées.	Les phrases sont bien structurées et bien ponctuées. Certaines phrases élaborées peuvent comporter des maladresses.	En général, les phrases sont bien structurées et bien ponctuées. Certaines phrases élaborées sont mal structurées.	Plusieurs phrases sont mal structurées ou mal ponctuées.	La plupart des phrases sont mal structurées ou mal ponctuées.	
	4. Vocabulaire	Les expressions et les mots sont très souvent précis, très variés et parfois évocateurs.	Les expressions et les mots sont souvent précis et variés.	Les expressions et les mots sont simples et parfois précis.	Les expressions et les mots sont souvent imprécis ou répétitifs.	Les expressions et les mots sont très souvent imprécis ou répétitifs.	
	5. Orthographe (Graphie des mots, accords du groupe du nom, du verbe, de l'attribut et du participe passé employé avec l'auxiliaire être)	Le texte présente moins de 4 % d'erreurs.	Le texte présente de 4 % à 7 % d'erreurs.	Le texte présente de 8 % à 10 % d'erreurs.	Le texte présente de 11 % à 14 % d'erreurs.	Le texte présente plus de 14 % d'erreurs.	

Mise en situation 1

Conditions sur Terre-2

L'installation sur la planète Terre-2

L'équipe arrive sur la planète Terre-2. Après une rapide inspection des lieux, l'équipe n'a pas trouvé de traces d'une vie intelligente organisée. Toutefois, on y trouve des forêts à perte de vue, des lacs, des rivières, et même des océans.

L'air est respirable sans que le port d'un masque d'oxygène soit nécessaire. On retrouve des animaux tels que des carnivores et des ruminants qui ont la même chaîne alimentaire que sur Terre. Tout est propice à recevoir l'établissement de premiers colons humains.

Il faut créer des conditions de vie pour pouvoir y habiter. Parmi les différentes occupations possibles, il y a celles-ci :

- Construction de logements
- Approvisionnement
- Agriculture (semences)
- Aqueducs
- Analyse des animaux pouvant faire partie de la ferme (ex. : lait, viande, etc.)
- Réseau de communication dans la colonie
- Protection (ex. : patrouilleurs)
- Construction de villes et de villages tout en s'assurant de la communication entre eux
- Installation de l'électricité
- Toutefois, beaucoup d'autres activités sont possibles. Utilise ton imagination et aide l'équipe à s'établir sur cette nouvelle planète.

Il ne faut pas oublier que la température est un peu plus élevée et que les journées sont plus longues, du fait d'une plus grande proximité du soleil.

De plus, il faut prévoir les conditions météorologiques. Les vents sont plus forts, la planète reçoit des météorites. Les habitants de Terre-2 subiront des explosions solaires. Voici de la documentation qui pourrait t'aider à comprendre le climat des planètes.

<http://groupejarc.pagesperso-orange.fr/chassenon/chute.htm>

Voici aussi un site intéressant pour t'aider à trouver des métiers qui pourraient faciliter l'établissement de l'équipe sur Terre-2.

<https://reperes7.reperes.qc.ca/reperes/asp/reperes.aspx>

Des mots pour te décrire...

accueillant/e	effacé/e	impressionnant/e
affable	élégant/e	ingénieur/se
aimable	énergique	intéressant/e
allègre	ennuyeux/se	jeune
avare	entreprenant/e	joviale
austère	excellent/e	lucide
avenant/e	exigeant/e	modeste
bienfaisant/e	faible	oisif/ve
bienveillant/e	fantasque	ouvert/e
brave	fiable	paisible
bryant/e	fluet/te	passionné/e
buté/e	fort/e	posé/e
captivant/e	franc/he	raffiné/e
catégorique	frivole	raisonnable
cérémonieux/se	gêné/e	résolu/e
changeant/e	généreux/se	respectable
charitable	grand/e	rêveur/se
charmant/e	guindé/e	robuste
combatif/ve	habile	sensible
cordial/e	hautain/e	sociable
craintif/ve	hésitant/e	soigné/e
décidé/e	honnête	solitaire
démonstratif/ve	honorabile	souriant/e
déterminé/e	humble	subtile
discret/ète	idéaliste	sympathique
distant/e	impatient/e	timide
distingué/e	impeccable	tranchant/e
doux/ce	impérieux/se	trapu/e
dynamique	impressionnable	vigoureux/se

Source - Jacques Beauchesne des Éditions Guérin