

Banque de projets entrepreneuriaux et d'expériences entrepreneuriales

Direction des services éducatifs complémentaires et de l'intervention en milieu défavorisé
Ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport
Février 2013

Primaire

1^{er} cycle

1. Une semaine à copier/coller

- **Constat** : La récurrence du rhume et de la grippe étant très forte à l'école, les élèves s'interrogent sur cette problématique et sur les façons d'y remédier.
- **Projet** : Ils ont alors l'idée d'organiser une semaine de festivités où tous les élèves de l'école pratiqueraient un sport pour améliorer leur état de santé.
- **Action** : Ils organisent donc une activité sportive pour chacun des jours de la semaine. Ils veulent ainsi démontrer l'importance d'adopter un mode de vie sain.
- Compte tenu des nombreuses tâches à planifier, l'implication des élèves dans un tel projet est essentielle. Toutefois, l'enseignant titulaire doit guider les élèves à chacune des étapes du projet. Les décisions concernant les activités à proposer se prennent en groupe. Différents comités sont créés en tenant compte des goûts de chacun :
 - Ressources techniques et matérielles;
 - Promotion et inscription aux activités;
 - Coordination.
- Pour clôturer la semaine, les jeunes invitent un athlète renommé de la région à venir témoigner de ses activités.

2. De la couleur pour nos aînés

- **Constat** : Les élèves ont beaucoup réagi à la suite d'une visite dans une résidence pour personnes âgées à l'occasion de Noël. Entre autres, un élève a remarqué que les murs de la résidence manquaient de chaleur.
- **Projet** : Les élèves décident de décorer les murs de la salle à manger avec des toiles qu'ils réaliseront eux-mêmes sur un thème précis.
- **Action** : Après une recherche sur le thème choisi, les élèves créent des dessins sur toile, pour ensuite en faire une mosaïque. Les résidents, les élèves, les enseignants de même que les membres de la direction de l'école sont invités au vernissage.
- Les élèves se partagent les tâches :
 - Comité de relations;
 - Comité informatique;
 - Comité commanditaire;
 - Comité échancier de travail.
- Ils entreprennent des démarches pour publiciser cette activité auprès de la communauté. L'enseignant en profite pour inviter le propriétaire d'une galerie d'art de la ville. Celui-ci pourra aider les élèves à préparer le montage des toiles et les informer sur ce métier et ce type d'entreprise. Un enseignant d'arts plastiques offre également sa collaboration. Il fournit le matériel nécessaire (pinceaux et peinture) et les aide à se procurer les toiles à bon prix. La résidence pour personnes âgées participe également à l'achat de ce matériel.

3. Des blocs-notes soleil

- **Constat** : Les élèves ont remarqué qu'il y a énormément de papier qui se retrouve dans le bac de récupération de l'école après avoir été utilisé d'un seul côté des feuilles.
- **Action** : Pour donner une seconde vie à ce papier, les élèves ont eu l'idée de le récupérer pour fabriquer des blocs-notes à l'intention des parents, du secrétariat et des enseignants de l'école. En outre, pour enjoliver les blocs-notes, un élément décoratif (dessin ensoleillé et ruban) a été ajouté, le tout complété d'un message écologique inscrit sur la première feuille.
- Avec l'aide de leur enseignante, les élèves ont fait une recherche auprès de l'école secondaire de leur secteur afin de savoir comment s'y prendre pour fabriquer leur produit. À la suite de la projection d'un

documentaire sur les industries forestière et de récupération, une réflexion en grand groupe leur a permis de déterminer les thèmes à développer dans les messages à rédiger. Par la suite, ils se sont réunis pour organiser leur travail. Après un questionnement pour bien connaître les forces et les goûts de chacun, des comités ont été créés :

- Récupération de feuilles ;
- Vérification des critères déterminés;
- Assemblage;
- Découpage;
- Collage;
- Finition et décoration;
- Sensibilisation.

4. Ensemble pour changer les choses

- **Constat** : Le suicide récent d'une élève du secondaire a été l'élément déclencheur du projet. Ce malheureux événement a marqué la conscience des élèves de la classe. Ébranlés, les élèves voulaient s'impliquer dans la problématique de l'intimidation à l'école.
- **Action** : Pour contrer l'intimidation chez les jeunes, ils ont mis sur pied une campagne de sensibilisation. À la suite d'une discussion sur le sujet, leur enseignant a invité un conseiller en rééducation pour les informer. Ainsi, les élèves se sentaient mieux outillés pour la création de leurs affiches. Des messages destinés aux écoles primaires et secondaires ont été choisis en groupe et l'exercice d'écriture s'est alors mis en branle. Le projet a été réalisé en partenariat avec l'école secondaire et les services sociaux du quartier. Les affiches ont été mises en vente auprès des parents des élèves et des personnes de la communauté. Les parents et des personnalités bien en vue dans la communauté (maire, député) ont été invités au dévoilement officiel des affiches. C'est à ce moment que le « mur de l'espoir » a vu le jour. Tout comme à l'école, des affiches seront apposées sur les murs de la Maison des jeunes ainsi que dans certains commerces de la ville. Finalement, un livret regroupant toutes les affiches a été envoyé à une fondation qui se penche sur la problématique de l'intimidation et du harcèlement.
- De façon volontaire, les élèves ont choisi leur engagement dans l'un des départements de l'entreprise :
 - Conceptualisation et design des affiches;
 - Choix des slogans;
 - Contrôle de la qualité;
 - Travail sur ordinateur et reprographie;
 - Mise en marché et publicité;
 - Relations publiques;
 - Regroupement des affiches pour le livret.

5. De la couleur dans notre vie

- **Constat** : À la suite d'une discussion sur la réalité des enfants dans d'autres pays, les élèves se sont rendu compte de la chance qu'ils ont de pouvoir fréquenter l'école, de manger à leur faim et d'avoir accès à une grande variété de loisirs. Leurs réactions les amènent à faire plusieurs propositions quant aux actions à mener.
- **Projet** : Le père de l'un des élèves a témoigné du fait que des enfants de certains pays n'ont même pas de cahiers à colorier. Cette idée a fait pencher la balance : les élèves produiront des cahiers à colorier.
- **Action** : Le travail de planification et d'organisation a été réalisé en grand groupe. Par ailleurs, les tâches connexes ont été menées par l'ensemble des élèves, que ce soit individuellement ou en équipes de deux. La table de travail était remplie de tâches à remplir :
 - Discussion sur le concept du cahier;
 - Choix du procédé;
 - Réalisation des dessins;

- Écriture d'une dédicace pour chacun des exemplaires.
- En cours de route, les élèves ont pensé qu'il serait pertinent de joindre à leur réalisation des crayons de couleur. Ils ont alors organisé une collecte de crayons (de la bonne longueur) auprès de leurs familles.
- Un lancement officiel a été prévu à l'occasion du spectacle de fin d'année à l'école.

6. Une murale originale

- **Constat** : Devant la couleur monotone des murs de l'entrée de l'école, les jeunes se sont demandé ce qu'ils pourraient faire pour changer cet état de chose. Un des élèves a également fait remarquer une habitude très présente à l'école, soit la non-récupération des couvercles et des bouchons des yogourts et des jus en bouteille.
- **Projet** : Devant ce constat, une idée va poindre : la création d'une murale dans l'école pour conscientiser les élèves et le personnel scolaire.
- **Action** : Tous les élèves de la classe se sont impliqués en faisant d'abord, sur un thème choisi collectivement, des propositions de dessins pour la murale et en sélectionnant par la suite l'œuvre à réaliser. Puis, finalement, ils ont formé des comités pour s'occuper efficacement de la bonne marche du projet :
 - Publicité auprès de tous les élèves de l'école, des parents et de l'ensemble de la communauté;
 - Cueillette des couvercles et bouchons, et recherche du matériel nécessaire;
 - Création artistique;
 - Vernissage pour la présentation de l'œuvre.
- Les élèves sont consultés régulièrement ou chaque fois qu'un problème se pose.

7. Des signets avec notre signature

- **Constat** : Lors des périodes de lecture, les élèves se plaignent régulièrement du manque de signets.
- **Projet** : Un élève suggère alors d'en fabriquer.
- **Action** : Voilà le projet parti! Tous s'impliquent dans la création du concept et dans le choix du modèle du produit, ainsi que dans sa réalisation. Les élèves prennent la décision d'aller au-delà des besoins de la classe et d'en produire davantage. Ils pourront ainsi vendre le surplus et utiliser ces fonds pour acheter d'autres livres pour la classe. L'enseignant propose l'utilisation du pastel pour la réalisation des signets et, question de les rendre encore plus attrayants et résistants, un élève suggère de les faire plastifier.
- Deux comités sont créés pour exécuter les tâches connexes :
 - Campagne publicitaire (messages et affiches);
 - Vente.
- Le produit sera offert à l'ensemble de la clientèle étudiante de l'école ainsi qu'aux parents et amis.

8. Changeons nos habitudes sociales

- **Constat** : Les élèves côtoient régulièrement leurs pairs en adaptation scolaire (psychopathologie). Ils remarquent qu'ils affichent souvent des comportements inadéquats. Il faut faire quelque chose.
- **Projet** : Les élèves décident donc d'offrir un service d'agence de développement de bonnes habitudes sociales.
- **Action** : Ce service s'adresse à tous les élèves de l'école, incluant la clientèle de l'adaptation scolaire. Les élèves ciblés reçoivent chacun un petit sac contenant des pierres à donner pour encourager les bonnes habitudes sociales. Cette idée vient d'une méthode d'intervention que les parents de l'un des élèves de la classe ont déjà expérimentée.
- Les tâches à effectuer sont nombreuses et, pour ce faire, les élèves se partagent les rôles selon leurs habiletés et préférences :
 - Réalisation des affiches exprimant les bonnes habitudes à prendre quotidiennement;
 - Présentation du projet dans les classes;

- Distribution des pierres;
- Affectation des élèves entrepreneurs dans les classes d'adaptation scolaire.
- Après discussion, les élèves prennent des décisions collectivement. Ils contactent la technicienne en éducation spécialisée pour qu'elle leur donne des moyens d'intervention lorsque surviennent des situations problématiques. Les entrepreneurs (les élèves de la classe de première année) demandent au technicien en éducation spécialisée de les aider dans leurs interventions auprès de leurs clients lors de situations conflictuelles. Les entrepreneurs prennent leurs responsabilités face à la problématique vécue dans l'école.

9. Des toiles drôles

- **Constat** : La petite sœur de l'un des élèves de la classe est hospitalisée pour un long séjour au département de pédiatrie de l'hôpital régional. Le sourire étant un élément important à considérer dans le processus de guérison, les jeunes ont décidé de réagir en ce sens.
- **Projet** : Ils décident alors de faire des peintures qui orneront les chambres de l'hôpital.
- **Action** : Les élèves forment donc des comités pour effectuer les diverses tâches :
 - Liste du matériel nécessaire (toiles, pinceaux, peinture);
 - Idées de dessins à représenter (lectures, visionnement, rencontres);
 - Contacts avec les autorités de l'hôpital.
- Le tout se conclut par un dévoilement officiel des peintures et une remise des œuvres à l'un des médecins traitants pour qu'elles soient installées dans les chambres des enfants.

10. « Verres » nos parents

- **Constat** : Les élèves se rendent compte que leurs parents ne sont pas aussi sensibilisés qu'eux aux problèmes environnementaux. Il leur faut faire quelque chose.
- **Projet** : Ils décident de fournir à chacun un verre de verre pour éviter qu'ils utilisent des verres de carton ou de styromousse.
- **Action** : Ils apportent donc un verre de la maison et le décorent. Pour accompagner cette initiative, ils remettent une notice expliquant leur démarche.
- Les jeunes s'impliquent dans toutes les étapes du processus :
 - L'écriture de la lettre aux parents leur demandant de remettre un verre à leur jeune;
 - La recherche d'images simples que les élèves peuvent reproduire;
 - L'aménagement des aires de travail et de séchage.
- La remise des verres décorés se fait lors d'une fête organisée à l'occasion de la rencontre avec les parents.

11. On « désem-piles » le dépotoir

- **Constat** : À la suite du visionnement d'un film sur la pollution causée par les matières dangereuses dans notre environnement, une discussion s'amorce. Ces matières étant dangereuses pour toutes formes de vie, les élèves se sentent interpellés par cet état de fait. Quoi faire alors?
- Les jeunes constatent que leurs parents conservent les piles sans trop savoir comment en disposer ou encore ils les jettent aux ordures.
- **Projet** : C'est ainsi que les élèves décident d'entreprendre les démarches pour offrir le service de récupération de piles à l'école. Le service est offert non seulement aux parents, mais également à tous les élèves et au personnel de l'école.
- **Action** : Le travail s'organise de façon efficace. En effet, des équipes sont formées :
 - Se documenter auprès des autorités (commission scolaire, municipalité, Recyc-Québec) pour connaître les lois et la procédure à suivre pour récupérer les piles de façon sécuritaire pour l'environnement;
 - Promouvoir le service en faisant de l'éducation sur les effets nuisibles des piles dans l'environnement et en publicisant les lieux de collecte;

- Regrouper l'ensemble des organismes qui récupèrent les piles pour s'assurer de s'adresser à celles qui en disposent de façon sécuritaire.
- À la fin de l'année, un décompte statistique sera fait pour démontrer la force d'un travail collectif.

12. L'escouade « jouets propres »

- **Constat** : La saison des rhumes a d'énormes répercussions sur le taux d'absentéisme à l'école. Les jeunes ont remarqué que certains jouets de la garderie scolaire sont plus ou moins propres. Conjugué au fait que le personnel de la garderie manque de temps pour laver et désinfecter des pièces de jeux fortement utilisées, il devient évident qu'il faut envisager des solutions.
- **Projet** : C'est ainsi qu'est née l'escouade « jouets propres ».
- **Action** : L'orientation du travail se fait en grand groupe avec l'aide de l'enseignant et de l'éducateur. Les étapes de réalisation ainsi que les comités sont établis par les élèves eux-mêmes :
 - Nettoyage des jouets (plusieurs équipes en rotation);
 - Calendrier de nettoyage;
 - Publicité (visite des groupes et affiches);
 - Communication avec les éducateurs (inventaire des jouets sales et accès à de l'eau savonneuse).
- En cours de route s'ajoute le nettoyage d'accessoires ou de lieux propices à la contagion. C'est ainsi qu'une nouvelle escouade se déploie pour désinfecter les rampes d'escaliers, les poignées de portes et les fontaines.
- À cela se rattache une campagne de sensibilisation pour que tous se lavent les mains plusieurs fois par jour.

13. Des dossards parlants

- **Constat** : L'équipe des enseignants constate combien il peut être difficile de repérer les jeunes lors des sorties scolaires. Ils décident d'exposer ce problème aux enfants (5-8 ans). Lors de la discussion, un petit expose une expérience personnelle qu'il a vécue à l'épicerie au moment où il avait perdu ses parents de vue. Sa mère l'avait prévenu que si cela arrivait, il devait aller au comptoir d'accueil pour informer les personnes en place. C'est ce qu'il a fait.
- **Projet** : Ainsi a germé l'idée du projet de fabriquer un produit pouvant servir d'identification. Toute proposition est prise en compte (casquette, gilet, dossard, foulard), à condition que le produit soit réutilisable et puisse être facilement adapté à chacun.
- **Action** : À partir de toutes ces conditions, le choix des jeunes se porte sur le dossard. Par la suite, ils calculent le nombre d'élèves ainsi que le nombre de classes selon les niveaux, pour pouvoir déterminer la quantité de matériaux nécessaire. À cela s'ajoutent l'équipement et les accessoires pour la fabrication du produit. Ils décident d'y mettre le logo de l'école accompagné du numéro de téléphone et un dessin. Ils déterminent les couleurs qui doivent être différentes pour chacun des groupes.
- Tous sont mis à contribution pour la prise de décision, les dessins et la production des dossards.

14. Un peu de réconfort de la part des plus grands

- **Constat** : Pour certains enfants, la transition garderie-école se vit difficilement. Les élèves démontrent leur intérêt face à cette problématique et décident de s'impliquer et de réagir.
- **Projet** : Remettre un objet à chaque enfant lors de son entrée à la maternelle pourrait être réconfortant pour lui.
- **Action** : Comme il n'est pas permis d'apporter des jouets et des objets de la maison à l'école, ils ont l'idée de fabriquer eux-mêmes cet objet de transition, une « doudou ».
- Ensemble, les jeunes choisissent le modèle du produit et la façon de le confectionner. Ils forment divers comités afin de répondre aux différentes étapes de réalisation de la « doudou ». L'attribution des rôles se fait selon les goûts de chacun (en passe d'être découverts). Ce projet leur donne donc l'occasion de travailler sur la connaissance de soi.

- Ils ont besoin de tissu (sera-t-il récupéré ou acheté?), ils doivent le couper, l'agencer et déterminer les couleurs. Ils doivent également trouver les personnes qui pourront les aider pour la confection finale à la machine à coudre.
- Fiers de leur travail, les jeunes décident de s'impliquer dans une activité de fin d'année pour la remise officielle de leur produit.

15. Des fruits et des légumes à toutes les sauces!

- **Constat** : En questionnant ses élèves sur leurs habitudes alimentaires, l'enseignant découvre avec eux des lacunes en ce qui concerne la consommation de fruits et de légumes.
- **Projet** : Ils décident de faire des recherches pour connaître la norme que le *Guide alimentaire canadien* édicte.
- **Action** : Les élèves font un sondage auprès de leurs pairs du premier cycle afin de voir s'ils respectent les recommandations du *Guide alimentaire*. À la suite de l'analyse des résultats, le constat est clair : très peu d'élèves le respectent.
- Pour arriver à l'objectif « ambitieux » de respecter le *Guide alimentaire canadien*, plusieurs solutions sont avancées. Ils décident, dans un premier temps, de faire une campagne de sensibilisation et, dans un deuxième temps, d'installer sur un mur de l'école un tableau de compilation des portions consommées chaque jour et, dans un troisième temps, de concevoir un livre de recettes.
- La planification se déroule sous forme d'échanges avec tous les élèves. Toutes les tâches sont répertoriées en parallèle avec le calendrier de la classe. Par la suite, les élèves choisissent un comité dans lequel ils veulent s'impliquer. Ainsi, tous sont mis à contribution, car la somme de travail est importante.
- À la fin de l'année, à l'occasion du lancement du livre de recettes, les actions réalisées et leurs résultats seront présentés à l'ensemble de la communauté.

16. Mes premières lectures

- **Constat** : Sachant que la maîtrise de la langue française favorise la réussite scolaire des élèves et que la première année du primaire est cruciale pour l'apprentissage de la lecture, l'enseignant propose une discussion sur les bienfaits de la lecture et sur les moyens de la favoriser.
- **Projet** : Par la suite, les élèves décident de fonder une maison d'édition. Du choix de son nom à la sortie du premier livre, il y a beaucoup de travail en vue. Une bonne organisation est donc nécessaire. Sa planification se déroule sous forme d'échanges avec tous les élèves. Ils décident de faire l'inventaire de toutes les tâches à réaliser et d'établir un calendrier. Les élèves choisissent ensuite un comité dans lequel ils veulent s'investir, sauf celui de création auquel tous les élèves participent. Ils sont informés des rencontres de chacun des comités et des décisions prises. Le projet allant bon train, ils décident de fabriquer des signets.
- Les élèves et leur enseignant établissent un partenariat avec plusieurs personnes de l'école, de la commission scolaire et de la communauté. Ils organisent avec leurs partenaires une lecture publique de leurs livres aux enfants de la maternelle et une exposition à la bibliothèque de l'école où se fait le lancement officiel. Ils organisent également la publicisation du projet dans les journaux locaux.

Primaire

2^e cycle

17. À vos marques...

- **Constat** : À la suite des observations de l'éducateur physique sur la condition physique des jeunes, des enseignants ont entamé une discussion avec leurs élèves.
- **Projet** : Un groupe a décidé de s'impliquer dans un projet qui viserait à améliorer la condition physique des élèves du 1^{er} cycle.

- **Action** : La création d'un programme d'entraînement personnalisé est mise en œuvre. À ce programme d'entraînement s'ajoute un volet portant sur l'alimentation. Les élèves doivent trouver des exercices à réaliser tant sur le plan cardiovasculaire que musculaire, et de l'information concernant l'alimentation, etc. Ils rassemblent toute l'information recueillie et créent un petit feuillet qui sera remis à chaque élève lors d'une présentation dans les classes engagées dans le projet. De plus, ils prévoient du temps pour l'entraînement.
- Le travail est divisé entre les comités. L'éducateur physique doit valider les résultats obtenus selon un échéancier que les jeunes et les adultes déterminent. Ces comités sont :
 - Alimentation;
 - Entraînement musculaire;
 - Entraînement cardiovasculaire;
 - Mise en pages du dépliant;
 - Animation des présentations.
- Pour conclure ce projet, une course dans le quartier aura lieu en fin d'année pour les élèves des 1^{er} et 2^e cycles. Des représentants de la municipalité seront invités à l'événement. La collaboration avec le centre sportif local permettra d'obtenir des conseils logistiques.

18. Au jeu les plus petits

- **Constat** : L'éducatrice de la garderie scolaire se plaint du manque de jeux éducatifs et adaptés à sa jeune clientèle.
- **Projet** : À la suite de ce constat, l'enseignant expose la situation à ses élèves qui décident de faire une tempête d'idées pour trouver des jeux qu'il serait possible de fournir aux enfants de cette garderie.
- **Action** : Les jeunes ont ainsi décidé de fabriquer des jeux. Ils amassent du matériel à recycler (boîtes de carton, coroplaste, assiette de viande, etc.), et c'est parti.
- Le travail s'effectue en équipes de 3 ou 4 élèves. Chaque équipe est responsable de la fabrication d'un jeu en particulier. Les décisions sont prises collectivement dans le respect des forces et des faiblesses de chacun. Un chef d'entreprise, qui a été nommé, doit voir au bon déroulement des travaux à l'intérieur de chacune des équipes de travail. Il agit aussi comme porte-parole de l'enseignant.
- À l'intérieur de chaque équipe de conception, quelques élèves responsables accomplissent des tâches spécifiques.
 - Un élève est mandaté pour remplir le document de travail où se trouvent répartis les rôles de chacun.
 - Tous les élèves de l'équipe participent à la conception du jeu.
 - D'autres élèves sont responsables de l'organisation de la présentation des jeux aux membres de la garderie (déroulement de l'activité, endroit et date).
- Deux représentants par équipe sont requis pour l'organisation de l'activité de lancement des jeux.
- Une tombola aura lieu en présence des enfants de la garderie et de quelques dignitaires de l'école et de la commission scolaire.

19. Un marché de Noël à l'école

- **Constat** : À l'aube du temps des fêtes, lors d'une discussion sur la consommation et sur tout ce qui en découle (abondance, gaspillage et suremballage), le besoin d'agir se fait sentir pour remédier, à notre façon, à cette situation.
- **Projet** : Il est décidé de fabriquer les produits suivants :
 - couronnes de Noël;
 - biscuits pour chiens;
 - sels de bain aux huiles essentielles.
- **Action** : En récupérant des objets que les enfants n'utilisent pas et en prenant des ingrédients de base à moindres coûts, ces objets pourront être fabriqués et vendus à des prix plus bas que le marché. En

organisant un marché de Noël, les jeunes bénéficient d'une tribune pour vendre leurs produits et leurs idées. Le marché devient ainsi une activité de sensibilisation auprès de la communauté.

- Le travail est fait en partageant les tâches entre les équipes : la sélection des objets pour la confection des couronnes de Noël; la recherche de recettes sur Internet et le choix de celles qui seront réalisées; l'achat des ingrédients nécessaires pour fabriquer les biscuits et les sels de bain; la présentation des produits; la promotion et la vente au marché de Noël.

20. Une signalisation scolaire intra-muros

- **Constat** : À l'école, il est difficile de s'y retrouver, tant les corridors se croisent et se multiplient. En effet, des parents, des proches, des membres du personnel ainsi que des élèves se plaignent d'un manque de signalisations.
- **Projet** : Les élèves ont donc décidé de fabriquer des enseignes identifiant les enseignants et les services, les bureaux principaux, et de personnaliser les corridors. Aux entrées principales s'affichera un plan de l'école.
- **Action** : Une professionnelle en graphisme et un architecte sont venus rencontrer les élèves pour leur donner quelques notions de base leur permettant de réaliser un produit durable et professionnel. Les parents ont également collaboré en fournissant des récipients de peinture. À part les plaquettes qui ont été coupées et toupillées chez un ébéniste, les élèves sont les maîtres d'œuvre du projet.
- Les tâches sont partagées entre les élèves. Un premier groupe a la responsabilité de récolter les vieux récipients de peinture auprès des parents. Pour les informer, ils ont écrit une lettre à leur intention. Un autre groupe d'élèves s'occupe des contacts à établir avec les collaborateurs et les médias. D'autres s'occupent du plan de l'école. Quant à la cueillette des différents objets utiles à la confection des enseignes, elle a été confiée à l'ensemble de la classe, après en avoir dressé une liste. Tous se mettent donc au travail pour la confection des plaquettes (sablage, peinture, lettrage, etc.).
- Les médias (le journal local et la télévision communautaire) sont mis à contribution pour faire valoir ce projet.

21. Des vers et des hommes

- **Constat** : Après une discussion sur l'engagement personnel ou collectif visant à améliorer la dégradation de l'environnement, les élèves en sont venus à l'idée de faire de petits gestes quotidiens pour faire leur part.
- **Projet** : Ils décident alors de récupérer toutes les matières organiques générées par les collations scolaires et les repas du service de garde de l'école.
- **Action** : Cette matière organique est acheminée quotidiennement dans des vermi-composteurs pour produire un compost d'une qualité supérieure. Les enfants décident d'étendre cette collecte à l'école secondaire voisine, permettant d'établir des liens qui dépassent l'objet premier du projet.
- L'ensemble du groupe est mis à contribution pour la prise de décision de même que pour fixer l'échéancier. Ainsi, des comités sont mis sur pied :
 - Collecte des matières résiduelles;
 - Tri des matières (enlèvement des produits non organiques);
 - Ensachage;
 - Publicité et vente.
- Le compost est ensaché et vendu dans notre milieu immédiat.

22. La bienvenue des marionnettes

- **Constat** : Lors d'une tournée que les élèves de la maternelle ont faite dans les classes du 2^e cycle en début d'année, les petits ont émis le souhait d'établir une collaboration régulière avec leurs aînés tout au long de l'année. Ce souhait a suscité des réactions qui se sont transformées en une discussion.
- **Projet** : Les élèves de troisième année décident de préparer un spectacle de marionnettes pour eux spécialement.

- **Action** : Ils forment des équipes ayant pour mission d'écrire une histoire. Un comité est mandaté pour sélectionner la meilleure histoire. C'est parti! Un échéancier est créé, et les élèves se regroupent en comités afin de se répartir les tâches :
 - Amélioration des textes en ajoutant des péripéties et création des dialogues;
 - Fabrication des marionnettes;
 - Construction des décors (avec l'aide des plus vieux du 3^e cycle);
 - Pratiques des acteurs;
 - Contacts avec les enseignants du préscolaire pour les réservations.
- À travers le travail des comités, des tâches attendent les jeunes, telles les auditions pour l'obtention des rôles et des mises au point régulières en grand groupe pour s'assurer de la bonne marche de chacune des étapes.
- La présentation se fait avec un groupe du préscolaire à la fois et, après, une discussion animée par les élèves eux-mêmes s'ensuit.

23. Organi-tout

- **Constat** : Lors d'une discussion avec les élèves sur les différentes activités effectuées à l'école ou à la maison, une problématique est ressortie, soit celle des retards et même des oublis (horaire, devoir, lunch, vêtement, etc.). Les jeunes notent que leur horaire est chargé et qu'ils doivent trouver des moyens pour mieux s'organiser.
- **Projet** : L'idée leur est venue de fabriquer un « planificateur » pour y inscrire les différentes activités à l'horaire au cours d'une semaine et même d'un mois. Cet outil, qui leur sera fort utile, pourra aussi être offert à l'ensemble de la communauté.
- **Action** : La planification du projet se fait en grand groupe et le travail, en équipes; chacune des équipes a des responsabilités propres par rapport à l'ensemble des tâches à réaliser. La première tâche des élèves consiste à chercher des modèles qui existent déjà pour les aider à trouver le concept le mieux adapté à leurs besoins. C'est là qu'entre en jeu le travail des équipes, constituées ainsi :
 - Réalisation du prototype;
 - Équipement et matériel nécessaire;
 - Illustrations à insérer;
 - Publicité;
 - Comptabilité (prix de vente, marge de profit);
 - Vente.
- L'ensemble des élèves collaborent à la fabrication du produit qui se fait au moyen d'une chaîne de montage.

24. De cire à aimant

- **Constat** : On jette tout trop vite : le papier, le carton, les ustensiles en plastique, les boîtes, les jouets et autres. En donnant ces exemples, le regard des élèves se porte sur le matériel utilisé qui pourrait confirmer cet état de fait. Les crayons de cire ont été ciblés. Ce matériel pourrait de façon relativement facile être transformé pour être utilisé à nouveau. L'utilité et le regard vert étant des prémisses importantes pour un tel projet et l'approche de la fête des mères aidant, les jeunes ont eu une idée.
- **Projet** : Fabriquer des aimants pour réfrigérateurs en façonnant diverses formes en cire.
- **Action** : Pour y arriver, le travail d'équipe s'impose. Avant tout, il faut se procurer des crayons de cire usagés, en bonne quantité, ceux de la classe ne suffisant pas. Ensemble et avec l'aide de leur enseignant, les élèves compose un message adressé aux parents leur demandant leur collaboration dans la récupération des crayons de cire et des aimants. Ils visent à en recueillir le plus possible. Des équipes se créent pour faire la publicité, d'autres pour aller faire une tournée des classes et exposer la situation aux élèves de l'école. Quand arrive le temps de la production, tous se mettent à la tâche pour enlever les papiers qui entourent les crayons et les classer selon les couleurs. La table est mise pour la

fabrication des objets en plaçant ces crayons dans des moules et en les faisant fondre. Il ne reste que le démoulage et le collage de l'aimant à l'arrière de chacun des objets. Une dernière équipe s'applique à fabriquer des boîtes de présentation.

25. Un peu d'histoire

- **Constat** : À la suite d'un événement en particulier, une discussion s'impose sur le rôle des grands-parents dans la famille et celui des aînés dans la société en général. Les élèves ressentent le besoin d'en apprendre davantage sur eux et sur leur vécu. Cette réflexion suscite un intérêt certain chez les élèves.
- **Projet** : C'est alors qu'ils décident d'organiser une activité pour favoriser des échanges avec eux.
- **Action** : L'organisation d'une fête de reconnaissance à l'occasion de la Saint-Valentin fait consensus. Ils préparent donc diverses pièces de théâtre sur des événements vécus ces dernières décennies, des chants, des activités ludiques et une collation santé.
- Des démarches sont enclenchées pour découvrir des événements qui se sont passés depuis les quarante dernières années et pour préparer des rencontres avec des grands-parents afin d'en apprendre davantage sur leur vie.
- Les jeunes ont fait la liste des activités à réaliser et ont décidé de se partager les tâches. Avant de former les comités, les jeunes sont mis à contribution pour faire les recherches et l'écriture des sketches. Une structure de coordination et de supervision, constituée de l'ensemble des élèves et de différents adultes, prend place. Par la suite se forment les comités :
 - Ressources matérielles (aménagement des locaux, préparation des accessoires pour les pièces de théâtre et aménagement d'un vestiaire);
 - Recherches et conception d'activités et de jeux pouvant être appréciés des aînés;
 - Décoration de l'entrée principale de l'école et de la salle de réception pour la Saint-Valentin;
 - Publicité pour préparer les invitations aux grands-parents et aînés;
 - Préparation des affiches à apposer au local du Club de l'Âge d'or et à la bibliothèque municipale et rédaction d'un communiqué pour le journal local;
 - Accueil, animation et remerciements;
 - Santé : préparation de la collation (fruits, fromage et jus).

26. Des souhaits pour jouer

- **Constat** : Malgré une collecte dans les différents milieux familiaux, la garderie scolaire de l'école manque de jouets. Les élèves déplorent le fait et cherchent des solutions pour y remédier.
- **Projet** : Après discussion, ils décident de fabriquer et de vendre des cartes de Noël, et de remettre par la suite les profits à la garderie pour que celle-ci puisse acheter des jouets.
- **Action** : Chaque groupe-classe du deuxième cycle organise un concours de dessins et détermine par la suite un dessin gagnant. Ainsi, un large choix de modèles s'offre à eux. L'ensemble des élèves est mis à contribution lors d'une tournée des classes, et ce, de la conception à la vente des cartes de Noël.
- Un comité de sélection est mis en place afin de choisir les six dessins gagnants qui serviront finalement de modèles. À partir du dessin gagnant de son groupe-classe, chaque élève prépare un paquet de dix cartes et rédige le message à inscrire à l'intérieur de chacune.

27. Des bijoux qui marient deux époques

- **Constat** : Lors d'une discussion pendant une période de philosophie portant sur le sentiment d'appartenance, les enfants abordent le phénomène des accessoires mode et leur coût souvent excessif. De plus, à la suite d'une exposition sur les coiffures et parures du 19^e siècle, réalisée précédemment dans le cadre du cours d'histoire et éducation à la citoyenneté, les jeunes se sentent interpellés.
- **Projet** : Ils décident de produire des bijoux en s'inspirant de la mode de ce siècle tout en mariant les nouvelles tendances du 21^e siècle.

- **Action** : Une étude de marché est enclenchée de même que des recherches sur les nouvelles tendances. Le choix se porte sur des bagues et des boucles d'oreilles.
- Un plan d'action réaliste est établi par les jeunes et leur enseignant. S'ensuivent la recherche des matières premières dans les milieux familiaux et dans les magasins, l'élaboration des tâches à accomplir et des rôles à distribuer à chacun. Tous les élèves participent à la production des bijoux, à la promotion, à la vente et à la comptabilité. L'ensemble du groupe s'implique ainsi dans toutes les phases du projet.

28. « Radio-écolo »

- **Constat** : Les élèves se rendent compte que les messages importants communiqués aux élèves et aux parents à propos de la mission environnementale de l'école n'ont souvent pas l'effet escompté (messages en grand groupe au gymnase, communications écrites oubliées ou égarées). Cette situation provoque une incompréhension de la mission de l'école de la part de plusieurs des personnes concernées.
- **Projet** : Les élèves décident de mettre en opération la « Radio écolo ».
- **Action** : Les jeunes s'impliquent dans toutes les étapes du projet. Ils distribuent les rôles entre eux : animateurs, journalistes, chercheurs, scripteurs, techniciens. Voulant faire de cette radio un outil bien vivant, ils décident de créer des capsules originales et dynamiques. Pour réaliser tout ce projet, il leur faut, en plus des tâches déjà distribuées, se partager la coordination de l'ensemble du projet, la fabrication des affiches, l'écriture des messages, des chroniques et des entrevues de même que la recherche sur les différents sujets, leur enregistrement et leur diffusion.
- Question d'utiliser les divers outils de communication, en plus de l'utilisation de la « voie des airs » habituelle, le site Web de l'école est mis à contribution. Ce moyen de communication permet de joindre l'ensemble du public cible (élèves, personnel de l'école et parents).
- Chacun des comités fait un rapport régulier de l'avancement des tâches, et tous les élèves participent aux prises de décisions finales. Pour la réussite du projet, l'ensemble des élèves et les comités doivent tenir un échéancier serré et le respecter.
- L'inauguration officielle de la « Radio écolo » sera célébrée à l'occasion de la semaine de la réduction des déchets. Des représentants de la commission scolaire et de la direction de l'école ainsi que des médias locaux seront convoqués pour y assister.

29. Les artisans des fêtes

- **Constat** : Les élèves font la remarque qu'ils ne sont pas toujours consultés lorsque vient le temps d'organiser diverses activités (fêtes, récompenses, anniversaires et autres) à l'école.
- **Projet** : Avec l'aide de leur enseignant et de l'animateur de vie spirituelle et d'engagement communautaire, les élèves créent un comité pour souligner les temps forts de l'année.
- **Action** : Tous les élèves de la classe ont à organiser des activités (scolaires ou parascolaires), que ce soit pour souligner l'Halloween, Noël, la St-Valentin et Pâques, ou encore les anniversaires des enfants, les récompenses de fin d'étape et la collecte annuelle pour une œuvre caritative. Tous s'impliquent dans les processus de consultation, de planification et de publicisation. Des comités spécifiques prennent en charge chacune des activités.

30. Des textes et un blogue

- **Constat** : Les élèves sont peu motivés à écrire des articles pour le journal de l'école (version papier).
- **Projet** : Ils décident de créer un blogue pour y déposer tous les articles du journal.
- **Action** : Pour ce faire, ils s'initient à ce nouvel outil et à son fonctionnement, de même qu'à une prise de décision commune au sujet des grandes directions à prendre. Un travail d'équipe s'instaure :
 - Recherche des sujets;
 - Rédaction des articles directement sur le blogue;
 - Recherche des photos, des sujets;

- Correction des textes sur le tableau interactif;
- Publication des articles;
- Lecture des commentaires;
- Actualisation hebdomadaire;
- Publicisation du blogue.

31. Les conseillers verts

- **Constat** : Dans l'école, personne ne s'occupe du développement durable. Les jeunes veulent prendre cette question en main.
- **Projet** : Ils ont décidé de devenir des conseillers verts.
- **Action** : Pour ce faire, ils font appel à des individus qui agissent en ce sens à l'intérieur d'une organisation communautaire de la région. L'objectif est de développer des habitudes éco-responsables dans l'école et de mettre en place les outils susceptibles de favoriser les gestes écologiques pour qu'ils deviennent « contagieux ».
- L'organisation du travail se fait d'abord par une mise en commun des idées, l'établissement de l'ordre des priorités et des critères d'évaluation des activités. Il faut assurer une coordination régulière des activités avec l'ensemble des élèves. Par la suite, les élèves se partagent les responsabilités. Des comités sont créés :
 - Réalisation du calendrier des thématiques et des activités à rendre à terme;
 - Réalisation d'un sondage sur les préoccupations environnementales des élèves et des adultes (école et milieu familial);
 - Établissement des liens avec le comité d'établissement de l'école, la commission scolaire et la communauté environnante;
 - Publicisation des activités aux autres classes;
 - Organisation des activités ponctuelles (une activité par équipe, participation de tous);
 - Préparation des réunions mensuelles avec les représentants de chacune des classes;
 - Communication et réalisation du tableau d'honneur pour les classes championnes;
 - Vigilance et compilation des bulletins de vote.

Primaire

3^e cycle

32. Bricolons pour les oiseaux

- **Constat** : Les enfants manquent parfois de motivation et ont alors besoin de manipuler et de bricoler. Or, souvent, ils sont des passionnés des oiseaux.
- **Projet** : Pour répondre à cette situation, il n'en fallait pas plus : un projet de fabrication de cabanes et de mangeoires d'oiseaux est mis en place.
- **Action** : Les objets sont faits avec du bois récupéré. Les élèves du 1^{er} cycle mettent la main à la pâte pour la fabrication des cabanes d'oiseaux.
- Les tâches sont réparties afin que chacun puisse y trouver sa place tout en étant à l'aise et heureux de travailler sur un tel projet. Des comités de travail ont permis de bien cadrer toutes les étapes de réalisation nécessaires pour construire des cabanes d'oiseaux et des mangeoires. Ce sont les élèves qui prennent toutes les décisions. Le travail est confié aux différents comités :
 - Création des modèles;
 - Matières premières;
 - Outillage;
 - Autorisations diverses.
- L'expertise d'un papa entrepreneur en construction permet aux jeunes de bénéficier de conseils pour réaliser leur travail de production et se familiariser en même temps avec ce genre de métier.

- Une exposition des cabanes d'oiseaux et des mangeoires, à laquelle l'ensemble des élèves de l'école est convié en présence des collaborateurs de l'extérieur, met un terme au projet. Depuis, ces réalisations ont été installées dans le parc attenant à l'école.

33. Jouons en famille

- **Constat** : Lors d'une discussion avec les jeunes, un constat ressort : peu d'activités en famille sont organisées.
- **Projet** : Il a été décidé de fabriquer un jeu qui pourrait remédier à ce problème. Ce jeu qui se veut familial fournira des occasions pour créer des activités communes et des échanges.
- **Action** : D'un commun accord, il est décidé de réaliser un jeu questionnaire. Devant l'importante somme de travail qui nous attend, nous avons mis à contribution l'ensemble des élèves de la classe à travers toutes nos disciplines scolaires et sollicité plusieurs enseignants de l'école.
- Il nous fallait découvrir le concept du jeu et le matériel qu'il nécessitait. Tous les élèves ont eu à préparer des questions-réponses. Selon les disciplines, les élèves se répartissent la tâche. Par la suite, des comités sont créés :
 - Création de la planche de jeu;
 - Dessin sur les cartes ;
 - Écriture des règlements;
 - Coûts de production;
 - Publicité;
 - Traitement de texte;
 - Vente.
- Un lancement officiel du jeu aura lieu à la fin de l'année.

34. L'art en soutien aux poupons

- **Constat** : Après une rencontre avec une dame qui accompagne des jeunes mères qui viennent d'accoucher, les élèves de la classe ont pris conscience de leur difficulté. Ils ont appris que la situation de certaines familles de la région, souvent monoparentales ou à faible revenu, était précaire.
- **Action** : Les élèves inscrits au programme de musique-études offert par l'école ont décidé d'organiser une campagne de financement par l'entremise d'un spectacle et d'ouvrir un comptoir de collecte de matériel (couvertures, vêtements, couches, ...).
- Le CSSS local collabore aux activités, notamment en ce qui concerne les dons monétaires et le matériel à rassembler. Des groupes sont créés pour s'occuper de divers aspects du projet :
 - Établir les contacts avec le CSSS et demander sa collaboration;
 - Organiser les comptoirs de réception de matériel;
 - Préparer les détails du spectacle;
 - Élaborer la campagne publicitaire et la vente des billets;
 - S'occuper des relations publiques.
- Lors de la remise de la collecte, une cérémonie officielle, en présence de dignitaires de la Ville, est venue « couronner » le tout.

35. Dépan-sco

- **Constat** : Sur le territoire de la municipalité, il y a peu de commerces de proximité. Loin d'une grande ville pouvant offrir une mixité de produits, il est parfois difficile de s'approvisionner en matériel scolaire.
- **Projet** : Les élèves ont manifesté le désir d'avoir un comptoir de fournitures scolaires à l'école.
- **Action** : Ils ont sondé les parents pour vérifier leur intérêt à utiliser ce service. Devant une réponse positive, ils se sont mis à l'œuvre. Ils ont alors fait les démarches nécessaires auprès de la direction pour obtenir un local et un soutien financier.

- Les jeunes ont pris en charge les tâches et responsabilités de la création et de l'ouverture du comptoir d'articles scolaires. Afin d'assurer la mise en œuvre du projet, des groupes ont été formés :
 - Achats;
 - Tenue des inventaires;
 - Comptabilité;
 - Publicité et relations publiques;
 - Vente.
- L'enseignant et l'éducateur spécialisé accompagnent les jeunes dans leurs efforts. Étant donné le constat de départ et le succès de leur entreprise, les jeunes ont décidé d'étendre leur projet à la communauté environnante.

36. À deux pour combattre l'intimidation

- **Constat** : Puisque plusieurs gestes d'intimidation ou de violence se manifestent à l'école, les élèves de 6^e année se sentent interpellés.
- **Projet** : Ils ont décidé d'organiser des jeux pendant les récréations et de fabriquer des signes distinctifs pour mettre leur cause en valeur.
- **Action** : Ils ont effectué un sondage afin de connaître les jeux auxquels leurs pairs aimeraient participer et les objets qu'il faudrait fabriquer. Des équipes de travail ont été formées pour organiser et animer les jeux. Pour ce qui est des objets d'identification de la cause, un seul a été retenu, soit le bracelet antiviolence.
- Au début de la semaine, l'enseignant réserve du temps pour la prise des décisions et pour le partage des responsabilités concernant les jeux à organiser pendant les récréations au cours de la semaine.
- Les élèves arrivent à un consensus quant à la couleur et au concept du bracelet. Ainsi, en portant le bracelet, chacun s'engage à ne poser aucun geste d'intimidation et à ne pas se laisser intimider. À la fin de la semaine, un moment d'échange est réservé pour le bilan de l'activité.

37. Sapin-écolo

- **Constat** : Sensibilisés au fait de la déforestation, les jeunes ont fait le lien entre les pâtes et papiers et les sapins de Noël. Dans le but d'éviter le gaspillage de cette ressource, ils ont décidé de fabriquer un produit qui pourrait contribuer à régler ce problème.
- **Projet** : C'est ainsi que l'idée de fabriquer des sapins avec des boîtes de carton est née.
- **Action** : Les élèves, en équipes de deux, ont fait des gabarits de boîtes pour la construction de ces sapins. L'enseignant voyait dans cet exercice des moyens concrets de faire travailler ses élèves en mathématique.
- Les jeunes se sont ainsi retrouvés avec beaucoup de « pain sur la planche ». Il leur fallait user d'ingéniosité, car en plus de concevoir l'arbre, il leur fallait mener à bien ce projet. Des équipes ont été formées :
 - Montage des sapins;
 - Peinture des boîtes;
 - Conception des éléments décoratifs;
 - Publicité et ventes.
- Les parents et plusieurs partenaires ont été mis à contribution pour la collecte de matériel et le support technique. Le plus gros des sapins a été choisi pour orner l'école.

38. Une petite pensée

- **Concept** : À la suite du décès d'un membre du personnel de l'école, les jeunes ont été sensibilisés au service offert par la maison de soins palliatifs de la région (clientèle, services offerts...).
- **Projet** : Les élèves ont décidé de contribuer à égayer ce lieu pour ainsi leur montrer qu'ils pensent à ces personnes. Après avoir évalué plusieurs scénarios de décoration, ils ont décidé de fabriquer des porte-serviettes de table. Ceux-ci seraient déposés dans les cabarets lors des repas.

- **Action** : Ils proposent eux-mêmes les idées et prennent les décisions. Ils ont donc suggéré de fabriquer leur produit à partir de matériel recyclé et ont formé des comités :
 - Communication;
 - Recherche et création;
 - Fabrication;
 - Gestion.
- Ils font régulièrement des mises à jour et améliorent ainsi leur projet. Le contact fréquent avec des adultes leur permet de développer un savoir-faire essentiel dans nos sociétés actuelles.

39. Noël dans la communauté

- **Constat** : À l'occasion des fêtes, la municipalité organise un événement regroupant des artistes locaux et des organismes communautaires. Les objectifs sont à la fois d'ordre commercial et éducatif. Les jeunes veulent s'impliquer dans le projet.
- **Projet** : Ils décident de fabriquer un kiosque d'information pour faire connaître leurs préoccupations environnementales à l'école et offrent en même temps un service d'emballage de cadeaux. L'originalité du projet vient du fait que le papier d'emballage ainsi que les sacs proviendraient de papier recyclé à partir du papier utilisé depuis le début de l'année à l'école (décorations, étampes, dessins, collage, etc.).
- **Action** : En groupe, une réflexion s'amorce sur l'organisation du travail ainsi que sur la répartition des tâches. Des équipes sont créées :
 - Coordination entre les groupes-classes pour la cueillette du papier;
 - Recherche d'accessoires permettant de faire de grandes feuilles de papier ainsi que les sacs;
 - Organisation artistique;
 - Publicisation du service et son coût;
 - Recherche d'une organisation caritative issue de la communauté pour la remise des profits.

40. La danse en tournée

- **Projet** : Dans le cadre des activités musicales tenues en classe, les enfants de la maternelle font de la danse. Les jeunes de 6^e année ont pensé un projet permettant aux petits de démontrer leurs capacités à cet égard à l'ensemble des élèves de l'école ainsi qu'à la communauté.
- **Action** : Ils décident d'organiser une tournée de spectacles dans les classes, auprès des parents, ainsi que dans des résidences pour personnes âgées. Ils assument la logistique et l'organisation des spectacles. De nombreuses démarches sont nécessaires pour relever ce défi. Les élèves se concertent pour l'organisation des tâches à réaliser. Une équipe de vigie, formée d'élèves et d'enseignants de la maternelle, est mise en branle pour assurer l'information mutuelle de l'évolution du dossier. D'autres tâches sont distribuées :
 - Prise de contact avec les résidences pour personnes âgées du territoire;
 - Publicisation des spectacles (parents et aînés);
 - Communiqué de presse aux médias locaux;
 - Animation du spectacle;
 - Décoration des salles;
 - Fabrication des billets;
 - Enregistrement vidéo et montage d'un DVD.

41. Une soirée pour les jeunes

- **Constat** : Il n'y a pas de maison ou tout autre lieu de rassemblement pour les jeunes dans la municipalité. Le besoin se fait particulièrement criant pendant l'hiver.
- **Projet** : Afin de répondre à ce besoin, les élèves organisent une soirée à la salle communautaire.
Action : Ensemble, ils choisissent le moment opportun pour tenir l'événement, ainsi que la clientèle

ciblée, les règles à respecter et l'ensemble de la programmation. Le partage des tâches s'effectue selon les forces et aptitudes de chacun :

- Demandes d'autorisation (salle, équipement audio) et publicité (école et communauté);
 - Demandes de commanditaires (goûter);
 - Animation de la soirée.
- La soirée se termine avec la remise du local dans son état initial par l'ensemble des élèves et des participants.

42. L'aide-mémoire photographique

- **Constat** : Les jeunes déplorent qu'il n'y ait pas de traces des nombreuses sorties et activités de l'école.
- **Projet et action** : C'est la raison pour laquelle ils décident d'installer un grand babillard public dans le corridor près de l'entrée de l'école et de produire un album photo pouvant être montré lors d'activités publiques. Les jeunes pensent en plus de faire imprimer davantage d'images et de les vendre pour autofinancer le projet. Celui-ci demande l'appropriation de connaissances en photographie et en traitement de l'image sur ordinateur, ce qui est fait pour tous les élèves. Les capacités et les goûts de tous sont respectés par la diversité des tâches en jeu. Ainsi, une équipe de photographes est mise en place; elle est aussi chargée de la sélection des images et de leur traitement; une autre s'occupe de la création du babillard avec la contrainte de la récupération de matériaux divers ainsi que la mise à jour des activités exposées; l'équipe suivante a le mandat de concevoir l'album souvenir de l'année scolaire à partir des photographies déjà sélectionnées pour animer le babillard.
- Le projet se termine avec le lancement de l'album qui devient un souvenir pour les « finissants ».

43. Des livres qui vont loin

- **Constat** : Les jeunes ont appris que plusieurs écoles de pays en voie de développement n'ont pas de livres de lecture.
- **Projet** : Ils veulent contribuer au changement de cette situation. Faisant face aux difficultés liées à la distance, il leur faut être imaginatifs. Une cueillette de livres serait trop coûteuse; par contre, les technologies de la communication permettraient de remédier au problème.
- **Action** : On choisit donc d'utiliser les TIC pour que les élèves envoient des récits écrits aux jeunes qui sont éloignés. Mais, un autre problème se pose : comment trouver l'école prête à recevoir ce don? Tous sont mis à contribution pour faire des démarches auprès de leur réseau et de la commission scolaire. Une opportunité s'offre finalement pour une école du Burkina Faso. Il est alors décidé d'illustrer chacune des histoires.
- Pour réaliser ce projet, l'organisation du travail se fait soit en grand groupe ou en équipes, selon les besoins. Tous se mettent à l'écriture d'une histoire. Pour le reste des tâches, des comités sont créés :
 - Sélection des cinq meilleures histoires;
 - Communication avec les pairs africains pour organiser un contact visuel avec eux;
 - Illustration de chacune des histoires;
 - Forme finale du récit et numérisation des images;
 - Recherche de commanditaires pour l'achat et l'envoi des cartouches d'encre en couleur pour l'imprimante.
- À la fin du projet, les élèves demeurent en contact avec leurs pairs africains pour faire possiblement le même exercice, mais dans le sens inverse.

44. Une lettre à nos aînés

- **Constat** : Un important centre d'hébergement pour personnes âgées est installé dans la communauté. Lors d'une discussion sur les conditions des personnes âgées en institution, les jeunes ont proposé une action pour contribuer à diminuer l'isolement auquel certains doivent faire face.
- **Projet** : C'est ainsi que l'idée de créer un service de correspondance est née.

- **Action** : Question de démontrer leur préoccupation environnementale, ils décident d'écrire sur du papier qu'ils ont fabriqué eux-mêmes et d'aller visiter les personnes âgées pour présenter leur projet et créer ainsi un lien. Les élèves transmettent une demande au centre d'hébergement ciblé. Ces décisions prises, des équipes sont formées :
 - Récupération du papier et réalisation du papier à lettres;
 - Fabrication des enveloppes avec le même papier;
 - Planification de la rencontre avec les pensionnaires du centre pour lancer le projet;
 - Réservation et organisation du transport;
 - Présentation du projet de correspondance.
- Tous les élèves participent à l'écriture des lettres, et des représentants des élèves s'occupent de l'envoi.

45. Des articles dynamiques

- **Projet** : Le projet vient d'une volonté de travailler de façon encore plus dynamique les contenus en science, d'utiliser les installations de l'école pour faire des semis et de faire un lien encore plus fort avec le projet éducatif de l'école.
- **Action** : Les élèves décident de produire des articles scientifiques et des capsules vidéo sur l'horticulture et l'environnement. Une communauté informatique accessible à tous les élèves de l'école et à la commission scolaire ainsi qu'aux parents est retenue. Pour ce faire, les jeunes se regroupent en équipe pour écrire un article et ensuite produire une vidéo portant sur l'un des aspects qu'ils veulent développer (les plantes annuelles et vivaces, le compostage, etc.). Tout au long de ce processus, les élèves font les démarches nécessaires pour mener à terme leur projet (préparation de la serre, regroupement du matériel, sélection des semis et leur mise en terre, surveillance, arrosage et transplantation).
- Tout ce travail est consigné par les élèves pour l'écriture de leur article et filmé pour rendre compte en temps réel de l'évolution du projet. Des spécialistes offrent leur collaboration et viennent témoigner de leur expérience dans les domaines touchés (botaniste, monteur vidéo, informaticien, journaliste, etc.).
- Le résultat de leur travail, remis à la municipalité, sera distribué gratuitement à toute la communauté.

46. Un bonus payant pour tous

- **Projet** : Conscients de l'importance de bouger, les élèves veulent s'impliquer pour que jeunes et adultes de l'école aient une occasion spéciale de faire des activités, et ce, en plus des récréations. Un climat de collaboration s'installe dans l'école.
- **Action** : À l'arrivée de la fin de semaine, tous sont invités à une récréation prolongée de 30 minutes. Les jeunes prennent en charge l'organisation des jeux extérieurs. Pour ce faire, en comités, ils se partagent les semaines du calendrier scolaire et préparent des activités pour tous les groupes d'âge de l'école. L'ensemble du groupe est mis au courant des activités hebdomadaires, évitant ainsi la redondance et stimulant la participation de tous.
- Pour que tout se passe bien lors du déroulement des activités, les élèves assurent la sécurité et agissent comme arbitre.

47. L'intimidation, on en fait notre affaire

- **Constat** : À la suite de plusieurs cas d'intimidation et de la diffusion de la problématique dans les médias, les jeunes se sont sentis interpellés et veulent contrer cet acte répréhensible.
- **Action** : Ils proposent de former une équipe pour combattre l'intimidation. Aussi décident-ils de prendre contact avec l'éducatrice spécialisée de l'école pour lui soumettre leur idée. Avec son aide ainsi que celle de l'enseignant, le projet prend forme. Les jeunes discutent de la problématique et voient ensemble les moyens à mettre en œuvre pour s'y attaquer. Ainsi, ils envisagent diverses activités et formations dans les classes, et pendant les récréations. Le problème touche l'ensemble des élèves de l'école, les membres du personnel et les parents. Ensemble, les élèves planifient les actions à

mener et forment des équipes en fonction des besoins de chacun. Ils décident des activités à faire en classe (témoignages, information, jeux, questionnaires, vidéos, etc.). En équipe, ils trouvent un nom, conçoivent un logo, déterminent un slogan et choisissent le design d'un gaminet. Le tout est présenté à l'ensemble des élèves. Pour promouvoir dans les différents groupes-classes les activités planifiées, ils créent d'autres équipes.

48. Une invitation utile

- **Constat** : À la suite des nombreux échecs dans leurs évaluations en compréhension de texte, les élèves constatent qu'ils ont des difficultés en lecture. Ils cherchent ensemble une manière d'élaborer un projet qui leur permettrait d'améliorer leur performance à cet égard.
- **Projet** : Ils décident d'inviter des personnalités locales qui pourraient leur faire des suggestions de lecture selon leurs champs d'intérêt. Ces personnalités œuvrent dans différents domaines (monde de la politique et des affaires, milieux scientifique, artistique et sportif).
- **Action** : Avant tout, un agent de promotion de l'entrepreneuriat jeunesse vient les visiter pour les aider à élaborer leur projet. Par la suite, l'enseignant les soutient dans leurs démarches auprès des organismes pour joindre les personnalités choisies. Par la suite, ils forment des équipes de travail et distribuent les tâches à réaliser en tenant compte de leurs capacités et de leurs champs d'intérêt. Chacune des équipes doit faire des recherches sur la personne invitée et en rendre compte dans un texte de son cru. Ce dernier sera remis à l'ensemble du groupe pour que chacun puisse en prendre connaissance peu de temps avant l'arrivée de l'invité. Ils doivent également s'occuper de la logistique pour que chacun des invités soit bien accueilli.
- En plus de ces tâches, chacune des équipes se préoccupe de nommer un porte-parole et de publiciser la venue de la personnalité. Deux heures par semaine, les comités formés par thèmes se rencontrent et, au début et à la fin de chaque période de travail, ils font le point sur leurs démarches. Dans le cours du processus, ils décident d'amasser des fonds pour remettre à la fondation Paul-Gérin-Lajoie et de faire un compte rendu des visites par l'entremise d'un blogue.

Secondaire

1^{er} cycle

49. Journée des métiers

- **Constat** : À la suite d'un sondage portant sur l'avenir des jeunes, les élèves ont constaté qu'ils avaient tendance à sous-estimer leurs forces et qu'ils avaient de la difficulté à cerner ce que leur réserve l'avenir en matière d'emploi et de formation dans la suite de leur développement.
- **Projet** : Ils ont pensé qu'une journée consacrée à leur orientation pourrait aider à corriger cette lacune.
- ☐ **Action** : Avec l'aide d'un agent de sensibilisation en entrepreneuriat jeunesse, les élèves organisent cette journée, avec la collaboration de leurs enseignants, d'un spécialiste de l'orientation et de l'information scolaire et professionnelle et d'un conseiller pédagogique.
- **Déroulement** :
 - En avant-midi, à la suite de la rencontre avec le conseiller pédagogique, trois ateliers sont élaborés en fonction des besoins énoncés lors des discussions de groupe :
 - 1. Connaissance de soi : questionnaire en ligne qui permet de mieux se connaître, trouver des champs d'intérêt et obtenir une banque de métiers et professions.
 - 2. Parcours de formation et choix de cours : éventail de possibilités quant aux études, choix de cours de la 3^e secondaire.
 - 3. Intelligences multiples : activité permettant de découvrir ses forces et de cibler un domaine lié à telle ou telle profession.

- En après-midi, visite des kiosques : des exposants viennent présenter leur métier à l'aide de matériel concret.
 - En fin de journée, un entrepreneur réputé de la région vient clore le sujet par une courte allocution.
- Les élèves de la 1^{re} secondaire, de même que ceux de 5^e et 6^e année du primaire, sont invités à participer à l'événement, de même que plusieurs personnes de la commission scolaire et de la communauté.

50. Les attraits touristiques de la région

- **Projet** : Volonté de faire connaître les principaux attraits touristiques d'un village pour que celui-ci devienne un point d'arrêt pour les visiteurs.
- **Action** : Pour permettre de répondre à ce désir, ils décident de produire un audioguide à l'aide du système « baladoweb ». Chaque équipe élabore un plan de travail pour déterminer les attraits touristiques à faire connaître et pour effectuer la recherche pour documenter le guide (histoire, géographie). Le soutien des enseignants et du conseiller pédagogique est utile. Pour terminer le projet, le travail de recherche se poursuit sur les sites Web concernés et, pour assurer la visibilité de chacun des sites touristiques choisis, les élèves procèdent à l'enregistrement des informations et à l'ajout des photographies.
- On en profite ainsi pour renseigner les résidents du village et des environs, le public en général, particulièrement les touristes, et les gens des grands centres qui visitent la région.

51. Journal scolaire

- **Constat** : Dans notre milieu scolaire, il manque un grand nombre d'informations sur une foule de sujets essentiels.
- **Projet** : Il est proposé de produire un journal contenant de l'information sur l'école, des lettres d'opinion, des chroniques sur des sujets d'actualité et des interviews de personnes de la collectivité scolaire et communautaire.
- **Action** : La publication est faite sur papier et sur le Web, et s'adresse à la clientèle et au personnel de l'école, aux parents et à la collectivité. Des équipes sont formées tout en respectant les rôles de chacun en fonction de ses intérêts. Les principales tâches sont les suivantes : la mise en pages, l'écriture de chroniques plus spécialisées, la prise de photos et les rencontres avec les personnes qui seront interviewées. Le suivi de la part de l'enseignant pour s'assurer du bon déroulement des activités doit être constant. Pour respecter l'objectif de capter les intérêts de tous les lecteurs, il est conseillé de consulter des adultes et des amis pour recueillir leur point de vue. Les domaines touchés sont divers : sport, culture, société et politique, de même que les intérêts des jeunes, les problèmes qui les touchent eux-mêmes ainsi que les lecteurs. Le travail exige des recherches et des échéanciers. Pour motiver davantage les jeunes et leur permettre de se rendre compte du travail d'équipe qu'implique la production d'un journal, il serait bon d'inviter un journaliste à l'école pour recueillir son témoignage. Un lancement sera organisé et des invitations seront envoyées aux parents, au personnel des services éducatifs de la commission scolaire ainsi qu'aux membres de la communauté.

52. Initiation au « cheerleading »

- **Constat** : Améliorer le taux d'inscription des élèves de 6^e année à l'école secondaire publique.
- **Projet** : Développement de produits ou de services pouvant répondre à une demande de la clientèle étudiante. La mise en place du « cheerleading » semble une façon privilégiée d'atteindre cet objectif.
- **Action** : Les élèves du 3^e cycle du primaire sont invités à s'inscrire et à participer à des entraînements de « cheerleading » avec les élèves-athlètes du secondaire. Les séances ont lieu une fois par semaine pendant une bonne partie de l'année, permettant aux élèves du primaire de pratiquer une activité offerte au secondaire, d'appivoiser le milieu et de créer un sentiment d'appartenance au secondaire avant même de commencer leur première secondaire.

- Le projet est mis en place par un groupe d'élèves du premier cycle du secondaire qui a démontré un intérêt à cet égard. Un comité organisateur et des sous-comités sont formés. Ces derniers doivent répartir les tâches en fonction des besoins (promotion, inscription, recrutement, entraînement et coordination). Les élèves du comité organisateur se réunissent une fois par semaine pour la coordination du projet. C'est le comité de coordination qui fait la sélection des entraîneurs et qui les choisit. Pour assurer le bon déroulement du projet, tous les élèves ont des responsabilités à assumer. Finalement, un échéancier des tâches est établi pour chacun des sous-comités.

53. Une bibliothèque attirante

- **Constat** : La bibliothèque de l'école manque d'attrait pour organiser un projet lecture.
- **Projet** : Réaménagement des lieux pour mettre sur pied des séances de lecture à l'intention des élèves du primaire éprouvant des difficultés à ce propos.
- **Action** : Avec le soutien de l'équipe enseignante et d'un orthopédagogue, les élèves obtiennent de la formation pour être en mesure de soutenir les élèves à l'égard de leurs besoins. Un comité de planification est créé afin de gérer toutes les étapes du réaménagement de la bibliothèque. Des équipes sont formées :
 - Élaborer les plans;
 - Repeindre et décorer la bibliothèque;
 - Connaître les préférences des élèves de la 1^{re} et de la 2^e secondaire quant aux couleurs pour la bibliothèque;
 - Préparer des rencontres le midi avec le comité étudiant ainsi qu'avec le directeur;
 - Acheter le matériel nécessaire pour repeindre et décorer l'endroit;
 - Acheter des livres en collaboration avec la bibliothécaire de la commission scolaire;
 - Préparer un calendrier de rencontres pour les élèves du 1^{er} cycle du primaire.
- Des activités de financement ont été organisées et un réaménagement de notre grille-horaire a été demandé à la direction afin que les animations de lecture se fassent dans le cadre du cours d'art dramatique.

54. L'intimidation... un fléau

- **Constat** : Beaucoup de jeunes sont victimes d'intimidation ou sont eux-mêmes intimidateurs, et il y a peu de dénonciations.
- **Projet** : Création d'un livre audio sur l'acceptation des différences et sur la dénonciation pour les jeunes de 5 à 8 ans.
- **Action** : Les élèves de la 1^{re} secondaire suivent tout le processus de réalisation d'un livre audio, de la création jusqu'à la vente finale. Un lancement musical a lieu en présence des enfants du préscolaire et des élèves du 1^{er} cycle du primaire. Le projet s'étend du mois de septembre au mois de mai.
- Le travail se fait dans le cadre des cours :
 - de français, pour composer les histoires et pour l'écriture des textes des chansons;
 - d'arts plastiques, pour la réalisation des illustrations et la couverture;
 - de musique, pour la composition des accompagnements musicaux.
- Les élèves prennent eux-mêmes les décisions. Toutes ces tâches se font en équipe :
 - Organisation;
 - Publicité;
 - Musique et paroles;
 - Lecteurs et artistes;
 - Commandes et distribution;
 - Création théâtrale.
- Les élèves rencontrent un musicien et un auteur qui leur donnent des ateliers de formation, et un psycho-éducateur qui les familiarise avec les comportements des enfants de 5 à 8 ans. Ils lisent des livres pour enfants, des livres sur l'acceptation des différences et écoutent des livres audio.

55. On bouge et ça rapporte!

- **Constat** : Les jeunes ne bougent pas assez.
- **Projet** : Des élèves veulent promouvoir l'activité physique.
- **Action** : Ils créent un événement permettant d'installer des appareils d'exercice dans un lieu passant de l'école pendant toute une journée.
- Cet événement est jumelé à une collecte de fonds pour une œuvre caritative. Des entrepreneurs sportifs de la région offrent leur collaboration pour rencontrer les jeunes et leur donner des conseils.
- Les élèves planifient toute l'activité en établissant un échéancier précis et se partagent les tâches :
 - Informations aux élèves et membres du personnel;
 - Publicité auprès des parents et la communauté;
 - Collaboration des partenaires-spécialistes;
 - Recherche de commandites pour offrir une collation;
 - Équipe pour les équipements (vélos et réparation);
 - Inscription et animation.

56. L'art environnemental

- **Constat** : Les élèves constatent que les bouteilles de plastique finissent souvent à la poubelle au lieu d'être déposées dans les bacs de recyclage et que plusieurs sont abandonnées sur le terrain de l'école ainsi que dans le quartier.
- **Projet** : Les jeunes décident d'organiser un événement pour conscientiser les élèves de l'école.
- **Action** : Ils décident de fabriquer une sculpture collective à partir des bouteilles de plastique ramassées dans les poubelles et les bacs de recyclage de l'école.
- Est jumelée à cet événement une conférence donnée par un acteur local, réputé pour son engagement dans le développement durable. Son propos permet aux élèves de l'école ainsi qu'à la communauté environnante de mieux comprendre l'importance de réduire l'utilisation de bouteilles de plastique. L'exposition de la sculpture met un terme au projet.
- Les élèves se sont partagé les tâches :
 - Se documenter sur le recyclage du plastique et sur les impacts sur l'environnement causés par une utilisation à outrance de bouteilles de plastique;
 - Former des comités :
 - collecte des matériaux (bouteilles de plastiques, colle, corde, etc.),
 - conception de la sculpture (plans),
 - conception et animation de la conférence de sensibilisation,
 - organisation de l'exposition de la sculpture,
 - publicité.

57. Boutique et atelier de réparation

- **Constat** : Les élèves de notre groupe ont constaté que beaucoup d'élèves viennent à l'école avec des vélos en mauvais état.
- **Projet** : Ils ont alors décidé de mettre sur pied une boutique et un atelier de réparation d'articles de sports.
- **Action** : Ils ont installé un atelier de réparation de vélos. Toutefois, à l'arrivée de l'hiver, la clientèle a demandé si la boutique faisait l'entretien des skis et des planches à neige. La boutique désire répondre à ce nouveau besoin de la clientèle. Ces services s'adressent à tous les élèves, aux parents et au personnel de l'école. Tous les élèves ont une responsabilité liée à l'organigramme de l'entreprise. Ils ont formé des comités :
 - Rencontre avec la direction;
 - Recherche d'un local;
 - Inventaire, classement et réparation du matériel qui se trouve dans l'école;
 - Recherche et location d'outils;

- Cueillette de vélos ou de skis et planches à neige, selon la saison;
 - Recherche d'entrepreneurs dans le domaine;
 - Publicité sur les services;
 - Recherche de financement et fixation des prix;
 - Calendrier et heures d'ouverture.
- Une fois par année, un mois avant le Pentathlon des Neiges, trois équipes de cinq élèves et une équipe d'enseignants deviennent des clients privilégiés.
 - À l'automne et au printemps, quand il n'y a pas d'urgence quant à la réparation des vélos ou à l'entretien des skis ou des planches à neige, les élèves s'affairent à retaper des vélos, car ils espèrent aller chercher une clientèle à l'extérieur de l'école.

58. Un musée à l'école

- **Constat** : Le goût pour la culture et l'histoire aurait besoin d'être rehaussé.
- **Projet** : Créer un musée permanent dans l'école.
- **Action** : Les élèves proposent ainsi à l'ensemble des élèves de l'école une façon pour apprendre différemment. Puisque les élèves vont peu dans les musées, on peut leur démontrer la richesse que l'on peut y trouver. Le but est donc d'avoir un impact direct sur le développement actuel des élèves à l'égard de la culture, celui de l'ensemble de l'école et aussi celui des futurs élèves de l'école.
- Les élèves se mettent à la recherche d'objets pour le musée : ils trouvent des explications pour chacun des objets et les situent dans le temps. Ils travaillent à l'élaboration d'un visuel original et accrocheur, autant pour les objets que pour l'ensemble du musée. Ils prennent des décisions concernant la création d'une publicité afin d'encourager la venue du public. Ils se donnent des façons de fonctionner quant à la prise de décision et à la réalisation du projet. Après avoir visité un musée, ils ont invité le propriétaire d'une galerie d'art afin qu'il leur donne des idées concernant la conception d'une exposition et qu'il les informe sur son travail.
- Par la suite, certains des objets demeureront à l'école de façon permanente et seront à la disposition des élèves de l'école à des fins de consultation.

59. Des aimants contre les graffitis

- **Constat** : Il a été remarqué que plusieurs élèves vandalisent les casiers dans l'école en écrivant des messages à l'intérieur des portes.
- **Projet** : En discutant en groupe lors d'un cours d'arts plastiques, ils ont l'idée de fabriquer des aimants décoratifs à distribuer aux élèves. Ils pourraient ainsi aimer des petits mots dans leur casier plutôt que d'écrire directement sur celui-ci.
- **Action** : À partir de matériaux recyclés, les élèves développent un concept d'aimants. Une campagne publicitaire est organisée pour promouvoir l'idée et le produit.
- Les élèves forment des comités pour mener à terme le projet :
 - Collecte du matériel nécessaire;
 - Conception du produit;
 - Publicité;
 - Distribution des aimants.
- Un entrepreneur spécialisé dans le décapage des graffitis a été invité à décrire son métier et à informer les élèves quant aux coûts sociaux liés à ce genre de vandalisme.

60. Une école à connaître

- **Constat** : Les élèves de la 2^e secondaire constatent que les futurs élèves ont une méconnaissance des activités et programmes de leur école, et ce, malgré tous les efforts déjà entrepris.
- **Projet** : Il est décidé de produire un DVD promotionnel destiné aux jeunes de 6^e année.
- **Action** : Pour ce faire, ils planifient toutes les étapes de réalisation du projet. Les idées-maîtresses sont choisies en équipe : intégration de courtes entrevues; insertion de commentaires et d'informations.

Les élèves s'occupent eux-mêmes de la scénarisation, du tournage, du montage et de la production du film. De plus, ils conçoivent et créent l'étiquette et la pochette. Une fois le projet approuvé par la direction, un horaire de présentation est élaboré avec les écoles primaires de la région.

- La collaboration avec les divers professionnels de l'école leur aura permis de mieux saisir tous les aspects du fonctionnement de l'école ainsi que le mécanisme de décision. Les professionnels se sont assurés de montrer la progression du travail des élèves de chacun des ateliers.

61. La fête du quartier, c'est aussi notre affaire

- **Constat** : Les élèves veulent s'impliquer dans le festival du quartier.
- **Projet** : Réalisation de décorations d'envergure pour le festival, participation active à la réalisation de la parade et à l'organisation d'une journée d'activités pour les tout-petits. Des discussions se tiennent au départ pour décider des grandes lignes qui doivent guider l'ensemble des acteurs dans leurs prises de décision (thèmes, clientèle cible, etc.). Des comités sont formés pour que les tâches répondent aux goûts de chacun et pour que tous soient impliqués d'une façon ou d'une autre. Un échéancier de chacun des comités est établi et inscrit sur un calendrier des tâches pour l'ensemble des activités de l'entreprise. Chaque comité nomme un porte-parole qui doit faire un compte rendu des activités à l'ensemble du groupe.
- Un artiste local est invité à faire une présentation en direct pour montrer sa façon de fabriquer une sculpture. La collaboration des entrepreneurs de la région est appréciée, notamment pour leur soutien financier et logistique. Le projet est présenté au conseil de quartier.

62. Dépanneur-atout

- **Constat** : Les élèves constatent que, souvent, il leur manque du matériel scolaire, et ce, que ce soit à la suite d'un oubli, d'un vol, ou qu'ils l'aient tout simplement perdu, etc.
- **Projet** : Comme réponse à ce problème, l'idée d'un magasin scolaire est vite apparue. Après l'analyse de différents types d'entreprises, les élèves ont réalisé que les valeurs des coopératives sont celles qui leur convenaient le mieux, puisque chacun aurait le même pouvoir de décision.
- **Action** : Les élèves ont d'abord pris la décision d'élire un comité de direction pour représenter le groupe dans les démarches à faire auprès des autorités scolaires. L'organisation du travail s'est effectuée de manière à favoriser le développement des compétences et des valeurs rattachées à l'entrepreneuriat, telles que l'autonomie, le sens des responsabilités, le leadership, l'esprit d'équipe etc. La formation des comités s'est faite dans le respect des préférences des élèves. Ensuite, une rotation des membres au sein de chaque comité a été effectuée afin de permettre à chacun de développer diverses compétences. Dans ce modèle, le fonctionnement de l'entreprise est intimement lié aux décisions prises par l'entremise des différents comités qui se répartissent les tâches. Ces comités avaient les tâches suivantes :
 - Choix de l'ensemble des produits offerts après une étude de marché;
 - Comptabilité (prix des produits, marge bénéficiaire, seuil de rentabilité, etc.);
 - Distribution des tâches et horaire de travail;
 - Inventaire du magasin;
 - Gestion du solde de la caisse en fonction des articles vendus;
 - Préparation de l'activité de fin d'année qui sera réalisée avec les profits de la coopérative.
- Les décisions se prennent collectivement. Pour qu'une proposition soit effective, la majorité des élèves doit avoir voté en sa faveur.
- Afin de favoriser la compréhension du concept de coopérative et de son fonctionnement, les élèves ont participé à une formation pour les informer des rôles et mandats de chacune des fonctions. Les élèves ont eu à voter pour le candidat de leur choix pour chacune des fonctions.

63. Café étudiant +

- **Constat** : Les élèves de la 1^{re} secondaire n'ont pas vraiment d'endroit bien à eux au moment du dîner. Le manque d'espace pour le repas du midi cause un problème, notamment pour ceux qui sont timides et n'osent pas prendre leur place.
- **Projet** : Les élèves ont mis sur pied un café étudiant pour que les élèves puissent venir y manger à l'heure du repas. Un espace a été aménagé afin de leur permettre de réchauffer leurs plats. Certains aliments sont également offerts sur place. Pendant les heures de classe, l'endroit est utilisé pour les élèves en formation préparatoire au travail. Après une rencontre avec la direction de l'école, une autre salle qui n'était pas utilisée a été aménagée. Les élèves d'arts plastiques ont entrepris d'aménager cet endroit de façon conviviale. Une table de billard, trois ordinateurs branchés, un écran et un projecteur ont été installés.
- Des tâches sont attribuées :
 - Préparation des aliments;
 - Vente au comptoir;
 - Comptabilité.
- Un calendrier de travail a été élaboré pour l'ensemble des « entrepreneurs ».

64. Bistro *Entre-nous*

- **Constat** : Étant donné le grand nombre d'élèves à l'école, la cafétéria ne suffit plus à la demande pendant l'heure du dîner. Les élèves se penchent sur ce problème et cherchent une solution.
- **Projet** : Ils proposent de créer un espace agréable et convivial de style *café-bistro*. Un local a déjà été utilisé pour ce genre de service et il est vacant depuis quelques années.
- **Action** : Les jeunes décident d'organiser une campagne de financement par le truchement d'une vente de collations pendant les pauses et font des démarches auprès de la direction et de la commission scolaire pour obtenir une subvention et divers matériaux. De plus, une campagne de sensibilisation est lancée auprès des élèves pour trouver différents accessoires (fauteuils, articles de décoration, etc.). Avec la collaboration de l'ouvrier responsable de l'entretien de l'école, les élèves prennent en charge l'aménagement de leur local.
- L'ensemble du groupe est informé des développements du dossier, et des comités sont formés :
 - Consultation (étude de marché);
 - Financement et collecte;
 - Construction et peinture;
 - Publicité;
 - Conférence de presse et inauguration.

65. Coopérative d'entraide

- **Projet** : À la suite d'une discussion sur l'entraide dans le cours d'éthique et culture religieuse, les élèves veulent soutenir les plus jeunes dans leurs apprentissages scolaires. Le projet a pour objectif d'assurer la persévérance scolaire tout en permettant aux jeunes élèves de s'engager dans des activités qui leur permettent de développer leur sens des responsabilités.
- **Action** : En collaboration avec une coopérative, ils décident d'établir un partenariat avec deux écoles primaires du quartier. L'objectif est d'instaurer un partage de connaissances et de cheminement de vie auprès des jeunes du primaire et de permettre une prise de conscience des capacités des élèves du secondaire. Les enseignants des deux ordres d'enseignement encadrent le travail.
- Pour commencer, les jeunes apprennent des trucs et des stratégies pour transmettre des connaissances et établissent des contacts avec les directions et les enseignants des écoles primaires. Par la suite, des comités sont formés selon les disciplines scolaires touchées (français, mathématique et anglais). Ces comités ont pour mandat d'organiser un calendrier de rencontres en collaboration avec les enseignants du primaire.

66. Les couleurs de notre école

- **Constat** : Quand les élèves participent à des compétitions inter-écoles, ils ne portent pas de dossards. De plus, les petits du préscolaire et du primaire ne sont pas identifiés lors des sorties récréatives et éducatives.
- **Projet** : Les élèves décident de confectionner des dossards pour leur établissement scolaire.
- **Action** : Ensemble, ils prennent les décisions concernant l'ensemble du projet et son avancement. Simultanément, le travail est réparti en cinq comités :
 - Rédaction de toutes les lettres et documents relatifs au projet;
 - Organisation du bazar pour ramasser les fonds relatifs à l'achat du tissu;
 - Commandites pour trouver des commanditaires dans la communauté;
 - Trésorerie pour s'occuper de la gestion de l'argent;
 - Marketing pour faire la promotion du projet et préparer le lancement de nos produits.
- Tous les élèves s'impliquent dans la fabrication des dossards.

67. Dep-écologique

- **Constat** : Les élèves de la 2^e secondaire veulent contribuer au développement d'attitudes de consommation responsables chez les élèves de l'école.
- **Projet** : Ils souhaitent pouvoir se procurer des fournitures scolaires usagées et des produits de consommation courante, tels le chocolat et les noix équitables et biologiques, tout en prenant soin de ne pas faire compétition à la cafétéria scolaire.
- **Action** : Ils décident de créer une boutique écologique à l'école. Les élèves prennent les décisions pour le bon fonctionnement de la boutique en se tenant informés de sa gérance avec l'aide de leur enseignant. Ils prennent en main différents comités :
 - Marketing pour faire la promotion du service et organiser des tirages lors des différentes fêtes;
 - Finances pour gérer le fonds de départ que la direction de l'école leur offre;
 - Ressources humaines pour organiser les horaires de travail des entrepreneurs;
 - Gestion des stocks pour solliciter les divers organismes qui recueillent des vêtements et des accessoires ainsi que les distributeurs de produits équitables.
- Les profits que la boutique générera seront utilisés pour aider les élèves défavorisés de l'école et une organisation caritative qui se consacre aux jeunes.

68. Des cahiers pour tous

- **Constat** : Certains élèves n'ont pas de cahiers lignés tel qu'il est exigé en début d'année. Or, à la fin de l'année scolaire, beaucoup de ces cahiers, qui n'ont été utilisés que partiellement, se trouvent dans les poubelles ou dans les bacs de recyclage lorsque vient le temps de faire le ménage dans les casiers.
- **Projet** : Les élèves se sont interrogés à ce propos et ont décidé de poser des gestes pour remédier au problème.
- **Action** : À la suite de cette observation, l'idée est venue de récupérer les cahiers lignés qui se perdent, pour les modifier et les récupérer dans le but de fournir des cahiers à ceux qui n'en ont pas et de faire un petit geste de récupération avec les exemplaires restants. Ces derniers sont remis au personnel enseignant de l'école, qui aura ainsi une banque de cahiers à sa disposition.
- Les clubs sportifs de l'école mettent le projet en branle et s'activent pour l'organiser. Des comités sont créés :
 - Publicité :
 - Démarches pour trouver le matériel nécessaire à la réalisation des affiches et annonces pour publiciser le projet.
 - Gestion des points de chute :
 - Préparation des boîtes propres à la cueillette des cahiers et choix des endroits où les installer, et organisation de la grande cueillette de fin d'année.
 - Planification des rencontres et de l'échéancier :

- Organisation des réunions et planification des dates des rencontres en tenant compte de l'échéancier décidé.
- Cueillette des cahiers et remise en condition :
 - Mise en commun du contenu des boîtes de récupération, tri du matériel et remise en condition du matériel récupérable.
- Distribution au personnel enseignant de l'école :
 - Offre de service aux enseignants de l'école et préparation de la grande distribution lors de la prochaine rentrée scolaire.

69. Les arts plastiques dans la rue

- **Constat** : Lors d'une rencontre avec des représentants de la ville, la problématique du vandalisme a fait surface. Ses répercussions sur le budget et, par le fait même sur le compte de taxes des résidents, sont importantes. De plus, ce problème entraîne un impact visuel négatif chez ceux qui y vivent ou ceux qui y viennent en visiteurs.
- **Projet** : Les élèves décident donc de mener un projet leur permettant de contribuer à la diminution de ce désagrément.
- **Action** : En collaboration avec un artiste en arts visuels de la région, ils organisent dans la ville une exposition de toutes les œuvres faites par les élèves d'arts plastiques de l'école. Pour ce faire, ils doivent créer une œuvre qui s'intégrera dans l'environnement pour montrer la place que l'art occupe dans nos milieux. Les diverses étapes sollicitent l'implication des élèves dans l'ensemble du projet. Plusieurs tâches sont à faire :
 - Communication avec les instances locales afin de les informer de la teneur du projet et déterminer un lieu propice pour la tenue de l'exposition;
 - Formation et échange avec l'artiste en arts visuels;
 - Planification de l'occupation de l'espace;
 - Organisation de l'exposition;
 - Préparation du lancement et des invitations.
- En groupe, les élèves s'interrogent sur les risques de vandalisme dont pourrait être victime l'exposition et sur la sensibilisation à développer au sein de la communauté pour assurer sa sauvegarde. En conscientisant l'ensemble des citoyens, les jeunes font le pari que leur préoccupation aura des échos dans toute la communauté.

70. Des midis pour tous

- **Constat** : Beaucoup d'élèves sont inoccupés pendant l'heure du midi. Les jeunes décident de poser des gestes pour remédier à cette situation.
- **Action** : Ils décident de programmer différentes activités dans un local particulier de l'école. Voulant être innovateurs, ils proposent des visionnements de différents types de spectacles (musique, humour), des compétitions amicales de danse et autres. Le travail est lancé :
 - Choix des midis thématiques;
 - Tempête d'idées d'activités;
 - Partage des responsabilités :
 - Choix d'une activité et son organisation (une équipe par activité),
 - Promotion.

71. L'agenda scolaire, c'est notre affaire

- **Projet** : L'enseignant d'arts plastiques propose de faire les dessins qui serviront à l'agenda scolaire de la prochaine année.
- **Action** : Une consultation auprès des élèves de l'école permet de déterminer l'ensemble des thèmes à traiter. Douze dessins sont choisis, mais l'ensemble de la création étant imposante, ils ont l'idée de

réaliser un DVD les regroupant. Le DVD est présenté sur grand écran à la cafétéria pour l'ensemble des élèves de l'école.

- Des comités sont formés selon les goûts et aptitudes de chacun :
 - Choix des thèmes;
 - Choix des dessins;
 - Numérisation des dessins;
 - Montage audiovisuel de l'ensemble des dessins.
- Les thèmes abordés dans les douze dessins servent de prétexte à des discussions dans le cadre du cours d'éthique et culture religieuse.

72. Des tabliers écolo!

- **Constat** : Les élèves n'ont pas de tabliers pour réaliser leurs projets de peinture dans le cours d'arts plastiques.
- **Projet** : Ainsi, les élèves habitant dans un milieu défavorisé et voulant réduire les dépenses demandées aux parents, ils ont vite semé l'idée d'en fabriquer.
- **Action** : Les élèves décident de confectionner des tabliers en récupérant des tissus. La friperie de l'école est mise à contribution. Des démarches sont faites auprès des parents des élèves pour trouver un expert en couture qui viendra former les jeunes. Les décisions d'ordre général sont prises en commun : le concept du tablier, le type de tissu et la quantité de produits à fabriquer. Les tâches particulières sont faites en équipes : les démarches auprès de la friperie et des parents, la fixation de l'horaire des formations et de la production, et les remerciements.

73. Un « vrai » local de réflexion

- **Constat** : Le « local de réflexion » de l'école, destiné à recevoir les élèves qui sont exclus temporairement de leurs cours, est « fade » et peu accueillant, ce qui n'aide pas l'élève à changer son état d'esprit et à réfléchir sur son comportement.
- **Projet** : Les élèves des cours d'éthique et culture religieuse et d'arts plastiques s'impliquent pour améliorer la situation.
- **Action** : Les élèves décident de rendre ce local plus inspirant en y inscrivant des « graffitis » sur les murs. Lors d'une discussion en ECR, ils définissent les thèmes pouvant susciter la réflexion et stimuler les élèves dans leur cheminement vers une pensée positive. Simultanément, en arts plastiques, comment voient-ils le projet? Les orientations générales et les échéanciers, de même que le travail artistique, sont décidés dans le local de réflexion par l'ensemble du groupe. L'organisation des tâches est subdivisée entre les forces et les goûts des jeunes :
- Trouver les images « parlantes » et les phrases « percutantes » correspondant aux thèmes trouvés (ici, un consensus est nécessaire);
- Concevoir le concept (les textes et dessins seraient faits sur des « coroplast » permettant de changer d'idées et de faire une mise à jour ultérieurement);
- Faire les démarches au regard de la disponibilité du local et de l'horaire de travail;
- Organiser un « grand dévoilement » sous la forme d'un vernissage.

Au final, les jeunes auront joué un rôle en aidant leurs pairs et en transformant leur milieu.

Secondaire

2^e cycle

74. Des techniciens de scène responsables

- **Constat** : Le conseil étudiant et des organismes externes présentent souvent des spectacles à l'école. Il serait intéressant de faire participer des élèves de l'école à ces événements en les faisant travailler comme techniciens de scène.

- **Projet** : Le projet consiste à offrir une formation à des élèves du 1^{er} cycle par des élèves du 2^e cycle, lesquels, par la suite, assureront la technique de scène des spectacles. Avoir des techniciens formés à l'intérieur de l'école est appréciable pour la direction qui se sent ainsi en confiance quand vient le temps de louer l'auditorium et le système de sonorisation. Une fois la formation complétée, les élèves seront en mesure d'assurer toute la technique d'un spectacle, chacun ayant des tâches bien définies.
- **Action** : Afin d'assurer une bonne formation, les élèves ont appris à connaître les différents métiers offerts en technique de scène. Par la suite, les cours ont été divisés par thèmes :
 - L'éclairage (différents types de projecteurs; exercices sur la synthèse des couleurs; analyse d'un plan d'éclairage et des ateliers créatifs);
 - La sonorisation (branchement et le débranchement de la console; types de microphones et comment choisir le bon selon l'usage que l'on veut en faire; utilisation de la console de son; exercices et analyses sur la projection du son; captation et importance de la qualité des trames sonores);
 - Le machiniste [outils à utiliser; méthodes de travail (marquage sur la scène et prise de notes sur le cahier de régie); survol d'un exemple de cahier de charge et les changements sur la scène];
 - Les normes à respecter, selon leur importance, pour assurer la sécurité et le balisage.
- En collaboration avec leurs enseignants, le conseiller d'orientation et des entrepreneurs de la région, les élèves ont organisé eux-mêmes cet atelier.

75. La culture, je la diffuse!

- **Constat** : La culture est-elle déficiente chez les jeunes? La question se pose. Comment susciter l'intérêt chez les jeunes pour qu'ils élargissent leur éventail de films, de musique, et qu'ils lisent un roman?
- **Projet** : Les élèves décident de présenter des chroniques culturelles à la télévision communautaire. Un travail s'enclenche pour mettre en œuvre le projet.
- **Action** :
 - Établir les contacts avec la télévision communautaire et décider des modalités de fonctionnement;
 - Obtenir les autorisations de la direction de l'école pour s'absenter des cours lors des enregistrements;
 - Trouver les partenaires qui permettront l'accès aux divers types de documents en échange de publicité;
 - Préparer le compte rendu et la critique;
 - Apprendre les rudiments de la diffusion d'une information culturelle ou autre par un média de masse.
- À cela s'ajoute une campagne publicitaire dans la région pour démontrer l'engagement des jeunes dans la diffusion de la culture.

76. Nous et les autres

- **Constat** : À la suite d'un voyage humanitaire en Haïti, des élèves de l'école ont constaté que, là-bas, personne ne se plaint malgré la situation de pauvreté extrême dans laquelle se trouvent la plupart. On peut faire un lien entre la situation des habitants d'un pays riche comme le nôtre et la leur. Le besoin de sensibiliser les gens de leur entourage à la pauvreté dans le monde était bien senti chez les élèves.
- **Projet** : Ils ont décidé de fabriquer des cartes de souhaits avec des photos prises en Haïti, en y ajoutant un court texte pour sensibiliser les jeunes à la pauvreté dans le monde. Ils ont, de plus, organisé à l'école une conférence sur la situation en Haïti dans le cadre d'une journée thématique.
- **Action** : Le travail a été structuré de façon à ce que le tout puisse aller rondement. Les jeunes, en équipes, se sont partagé les tâches :
 - Fabrication des cartes;
 - Choix des photos;

- Organisation de la conférence;
- Préparation de la journée thématique.
- Quant aux décisions touchant l'ensemble des projets, elles sont prises régulièrement, en concertation. Devant l'ampleur que le projet a prise pendant le processus, les jeunes ont décidé de le publiciser dans les médias régionaux en organisant une conférence de presse.

77. Et que ça roule!

- **Constat** : Il n'existe pas d'endroit dans la région où les jeunes pourraient pratiquer la planche à roulette ainsi que le patin à roues alignées pendant l'hiver à l'intérieur.
- **Projet** : Les élèves décident de faire des modules de « Skate Park » mobiles qui pourraient être installés dans le gymnase de l'école.
- **Action** : Ils prennent en charge toutes les étapes pour mener ce projet à terme. Beaucoup de consultations doivent être menées avant de se consacrer à la construction des structures. Ils se partagent ces tâches :
 - Consulter le service de la commission scolaire en charge des assurances;
 - Faire intervenir une firme d'ingénieurs de la région;
 - Inviter un entrepreneur de la région;
 - Trouver une entreprise de soudure.
- À la suite de la conception des plans, tous se mettent au travail pour la construction des modules.
- En parallèle, d'autres équipes se forment pour la recherche de commanditaires, l'élaboration des règlements, l'organisation des horaires de surveillance et d'ouverture du local.
- En plus d'être accessibles aux élèves de l'école, le projet desservira également les jeunes de la communauté environnante pendant les fins de semaine.

78. Des préoccupations écologiques partout

- **Constat** : Les élèves constatent que les secteurs passants de l'école (vestiaires, local étudiant, certains corridors) n'ont pas de contenants pour récupérer les produits utilisés (papier, boîtes à jus et autres). Des élèves s'attardent à trouver une solution à cette problématique.
- **Action** : Constatant que les bacs offerts sur le marché sont inadéquats, ils créent des bacs multifonctionnels répondant à leurs besoins spécifiques. Ensemble, ils déterminent les besoins, élaborent un plan et planifient un échéancier. Alors, le travail d'équipe s'enclenche. Des comités sont créés :
 - Fixation des coûts du projet et démarches pour son financement (budget de l'école, commanditaires, etc.);
 - Choix des matériaux et leur achat;
 - Conception des contenants, selon les plans approuvés;
 - Choix des endroits stratégiques pour situer les bacs à partir de l'observation des comportements des élèves;
 - Conception visuelle des contenants, alliant l'originalité et la clarté d'utilisation des espaces prévus;
 - Organisation de la campagne d'information auprès des élèves (projet de A à Z des élèves).

79. Opération compostage

- **Constat** : La majorité des déchets compostables de l'école se retrouve au dépotoir. Les élèves considèrent que le recyclage est de mieux en mieux établi dans les mœurs et qu'il faut en faire de même pour le compostage.
- **Projet** : Ils décident de mettre sur pied un service de compostage à l'école.
- **Action** : Après s'être concertés sur les tâches à faire, les jeunes se mettent au boulot. Des démarches sont faites auprès de la municipalité pour connaître les services offerts et pour obtenir des bacs conformes à leurs besoins. Une rencontre s'organise avec des représentants de la santé publique pour obtenir des conseils concernant les allergies et autres problématique que pourrait générer la présence

de bacs de compostage dans un lieu public. Des études viennent déterminer la masse moyenne des déchets produite par l'ensemble des élèves : ces études pourront être utilisées dans la campagne de sensibilisation à suivre. La planification de la campagne publicitaire choc devrait sensibiliser les jeunes à l'utilité du compostage et changer leurs comportements par l'entremise de visites à l'ensemble des groupes de l'école. Une escouade sera mise en place pour guider les jeunes quant à l'utilisation des bacs appropriés et à l'élimination des produits non éligibles.

- Les jeunes feront un rapport annuel sur la quantité de produits putrescibles récupérés et sur l'impact de cette action sur l'environnement immédiat. Il est prévu de publiciser ce rapport auprès des médias locaux.

80. Encore plus de vie dans l'école

- **Constat** : Les plantes de l'école manquent d'entretien et sont en nombre insuffisant pour insuffler une ambiance agréable.
- **Projet** : Les élèves décident de créer une entreprise horticole.
- **Action** : Les orientations du projet, dont l'horaire d'entretien, d'arrosage et le partage des tâches, sont déterminées par l'ensemble des « entrepreneurs » :
 - Gestion des inventaires des plantes;
 - Installation de la mini-serre;
 - Choix des types de plantes et leur production;
 - Délimitation des lieux où seront installées les plantes;
 - Publicisation de cette initiative à l'ensemble des élèves et du personnel de l'école.
- Toutes les tâches sont remplies à tour de rôle, de façon à ce que tous soient initiés à l'ensemble des sphères de l'entreprise.

81. On se retrouve les manches

- **Constat** : Les jeunes sont sensibilisés au fait que seulement 3 % de la population admissible au don de sang répond à la demande.
- **Projet** : Convaincu de l'importance de ce geste et sachant très bien qu'ils sont trop jeunes pour donner du sang, ils décident de contribuer autrement.
- **Action** : Ils organisent une collecte de sang à l'école. Après avoir pris contact avec *Héma-Québec* et avoir reçu la visite du représentant de cet organisme, ils décident de la date et des tâches à effectuer. Le mot-clé est *planification*. Le projet nécessite une campagne marketing agressive. Ainsi, après avoir listé les moyens publicitaires à leur disposition, les jeunes se partagent les tâches. Ils doivent diffuser les affiches; écrire et distribuer des lettres d'invitation aux parents; établir des liens à l'aide de lettres de leur cru adressées aux commerçants environnants pour qu'ils acceptent de commanditer l'événement; installer et désinstaller les panneaux publicitaires dans les rues avoisinantes; faire la recension de toutes les stations de radio locales et rédiger un communiqué de presse à leur intention.
- Ils organisent les horaires de travail pour les tâches du jour J : notamment, s'occuper de l'équipe de bénévoles pour accueillir et soutenir les donneurs de la « halte-garderie » (service que les jeunes ont décidé d'implanter pour l'occasion); voir au confort des donneurs; veiller sur l'équipe médicale, etc.

82. Pub-en-canne

- **Constat** : Au cours d'une année scolaire, chaque école organise de nombreuses activités. Malheureusement, il est parfois difficile d'obtenir un nombre suffisant de participants. Les élèves pensent que le fait de créer des habitudes chez leurs pairs pourrait développer un savoir-faire aguerri et avoir un impact positif sur leur implication dans l'école.
- **Projet** : Ils décident d'offrir des modes de diffusion adaptées aux activités offertes. Ils utilisent diverses plateformes à leur disposition leur permettant de respecter les goûts et compétences des jeunes et de développer leurs aptitudes. Pour ce faire, ils instaurent des comités de travail :
 - Mise à jour de la section du site Web de l'école, qui couvre les activités et l'actualité culturelle;

- Recherche et écriture des textes sur les événements à couvrir;
- Conception visuelle des événements à couvrir (graphisme et vidéos);
- Création des diverses présentations sur les événements à couvrir (animation à la radio étudiante, visites des classes, etc.);
- Analyse de l'affluence pour chacune des activités et autres caractéristiques.

83. Des trames sonores originales

- **Constat** : Les jeunes du cours de musique sont conscients de la problématique que les enseignants du primaire ont soulevée à propos du manque de matériel musical libre de droits d'auteur. Ce matériel pourrait être utilisé pour stimuler la créativité des élèves lors d'activités d'écriture en français. Ces extraits musicaux serviraient de trames sonores lors de la lecture de textes (par exemple, pour la participation à divers concours). Les élèves offrent leur collaboration pour combler ce besoin.
- **Projet** : Ils décident de faire un CD de leurs créations musicales.
- **Action** : En équipes, ils se mettent au travail pour composer des œuvres et pour choisir les thèmes ou émotions à véhiculer. Ils procèdent à des tempêtes d'idées musicales afin de créer de nouvelles mesures originales et mettre en commun des séquences. Pour terminer ce processus, un comité de sélection est mis en branle pour choisir les pièces les plus inspirantes. Par la suite, ils planifient les différentes étapes de la conception du CD. Des comités se chargent de la production, de l'enregistrement et de la conception visuelle de la pochette du disque.
- Auparavant, l'ensemble du groupe détermine les délais à accorder pour la fin des tâches et la date du lancement. De plus, une équipe de marketing se voit confier le mandat de publiciser ce projet auprès de l'ensemble des écoles primaires de la commission scolaire ainsi que dans la communauté. Les divers intervenants qui se sont impliqués de près ou de loin dans le projet sont invités au lancement.

84. L'équipe roulante d'art dramatique

- **Constat** : Dans le cadre cours d'art dramatique et multimédia, les jeunes s'interrogent sur leurs compétences théâtrales et techniques. Or, malgré que les occasions de les mettre en pratique soient nombreuses dans une école, ils trouvent que les leurs ne sont pas suffisamment exploitées et mises en valeur.
- **Projet** : Ils décident d'organiser des équipes roulantes en art dramatique pour animer les spectacles, galas et représentations de toutes sortes au cours de l'année scolaire. En plus de l'animation, ils décident d'offrir la conception de publicités vidéo et de bandes sonores, d'ateliers d'improvisation, etc. Ils créent plusieurs équipes d'animation pour assurer le succès des différents spectacles et pour que chacun participe au projet. Les élèves se regroupent en comités et se partagent les tâches selon les intérêts et aptitudes de chacun :
 - Communications pour rédiger les communiqués et créer les affiches, faire le suivi sur le Web et, si nécessaire, concevoir les programmes;
 - Technique de scène pour l'éclairage et le son;
 - Programmation des événements (calendrier, échéanciers, horaire).

85. Une exposition hors du commun

- **Constat** : À l'école, année après année, l'exposition en arts plastiques regroupe plusieurs centaines de productions variées et originales.
- **Projet** : Les élèves manifestent le désir de donner à cet événement une plus grande envergure : sensibiliser la communauté environnante et demander sa collaboration et son expertise pour bonifier le résultat.
- **Action** : Ils décident de se « retrousser les manches » et de s'investir dans l'organisation de l'exposition, malgré leur participation continue au cours d'arts plastiques. Pour ce faire, chaque élève doit avoir un rôle à jouer à l'intérieur des comités. Régulièrement, l'évolution des dossiers est mise à jour et les décisions sont prises au fur et à mesure. La planification des tâches, la recherche des

collaborateurs du milieu qui pourraient être mis à contribution et un calendrier des différentes étapes à franchir sont à l'ordre du jour. Divers comités sont mis en place :

- Relations avec la communauté pour établir un partenariat avec l'école;
 - Recherche de commandites pour améliorer les infrastructures visuelles;
 - Marketing pour publiciser l'événement;
 - Concept et design de l'exposition;
 - Sélection des œuvres;
 - Montage et démontage des structures.
- À la suite des démarches des élèves, les responsables des relations avec la communauté organisent une visite dans un musée de la région ainsi qu'une rencontre avec l'un des collaborateurs pour bénéficier de son expertise. Collaborateurs, parents et journalistes des hebdomadaires régionaux sont invités au vernissage.

86. Tous pareils dans la différence

- **Constat** : Lors d'une discussion en éthique et culture religieuse, les élèves témoignent de leurs observations à l'égard de l'intolérance face à la différence, qu'elle soit d'ordre raciale, sexiste ou autres. Ils décident de participer au débat dans le but avoué de contribuer à un changement d'attitude.
- **Projet** : Les jeunes ont décidé d'organiser une journée thématique sur ce sujet.
- **Action** : Ils organisent des kiosques et conférences pour présenter le sujet. Des membres des communautés qui subissent de l'intolérance sont invités à prendre part à l'événement (des représentants des peuples autochtones, de plusieurs communautés ethniques, de groupes religieux et de la communauté gaie).
- Tout d'abord, les élèves décident de la tangente que prendra l'événement et choisissent une communauté sur laquelle portera leur recherche pour ensuite la mettre en valeur lors de l'organisation des kiosques. Un ou plusieurs conférenciers sont invités à participer. Les tâches sont attribuées pour préparer une campagne publicitaire, faire les démarches avec la direction de l'école et de la commission scolaire, élaborer la conception et la construction des kiosques, trouver des commanditaires auprès des commerces de la région et organiser l'activité d'ouverture de la journée.
- Ils décident de faire une murale pour l'école sur laquelle seront inscrites des citations d'adultes présents et de quelques élèves. De plus, un montage vidéo sera mis en ligne sur le site Web de l'école.

Secondaire

Adaptation scolaire

87. Un muffin pour tous!

- **Constat** : Plusieurs élèves de l'école ou ne déjeunent pas ou ne mangent pas suffisamment le matin.
- **Projet** : Les élèves décident de cuisiner des muffins santé et de les vendre à la pause du matin.
- **Action** : Des démarches sont entreprises auprès de la direction de l'école pour connaître les disponibilités des locaux et de l'équipement afin de mener à terme le projet. Une étude de marché auprès des jeunes de l'école a déterminé le besoin d'offrir plus d'une variété de muffins. Le calcul des coûts de l'ensemble des matières premières pour pouvoir déterminer le prix du produit fait partie de la prochaine étape.
- À ce travail s'ajoutent la recherche des recettes, l'approvisionnement en matières premières, la préparation du kiosque de vente, l'élaboration de la campagne publicitaire et le calendrier de vente hebdomadaire.
- L'ensemble des élèves participent à la confection des muffins et se partagent les autres tâches selon leurs champs d'intérêt.

- Une activité en deux temps, entre l'école et une petite entreprise culinaire de la région, complète le projet. La propriétaire accepte de rencontrer les jeunes pour leur expliquer son cheminement entrepreneurial et les invite, à leur tour, à venir voir comment se fait la fabrication des aliments dans une usine.

88. Accessoires décoratifs

- **Constat** : Depuis plusieurs années, les élèves agissent pour démontrer leur volonté de protéger l'environnement et d'éviter le gaspillage. Cette année, ils veulent aller plus loin que par les années passées.
- **Projet** : À la suite d'un visionnement sur des ateliers de fabrication de rubans dans une usine d'un pays éloigné et après une discussion sur le travail des enfants, une idée a germé. Ils décident alors de produire des créations artisanales.
- **Action** : À partir de retailles de tissus et de boutons récupérés, ces créations pourront servir à enjoliver des objets, ajouter une touche décorative à des accessoires ou à la confection de produits originaux, tels des sachets de lavande par exemple.
- Les compétences et capacités des élèves sont diverses. Accompagnés de leurs intervenants, ils procèdent aux diverses tâches que ce projet impose, soit la recherche des matières premières (tissus, rubans, boutons et autres petits accessoires), la campagne publicitaire à travers l'école et la communauté pour faire connaître le projet et la confection en atelier. Les tâches sont variées, allant du simple transport du matériel à la couture.
- Le tout s'inscrit dans le cadre de la semaine de la déficience intellectuelle au cours de laquelle un kiosque sera installé à l'école pour présenter les différents produits.

89. Un instrument de musique de plus, le « djembé »

- **Constat** : La musique est un moyen efficace pour développer les compétences en motricité des élèves. Les instruments de musique coûtent cher. Le désir d'en posséder plusieurs pousse les jeunes à une réflexion pour savoir comment déjouer cette problématique.
- **Projet** : Les élèves ont été mis en contact avec un joueur de « djembé » (tam-tam africain).
- **Action** : C'est ainsi que le projet de fabrication de djembés s'est présenté de même que tout le processus entrepreneurial qui s'est ensuivi :
 - Formation des équipes de travail;
 - Recherche et achat des matériaux;
 - Formation et fabrication des « djembés »;
 - Ateliers d'initiation à l'instrument;
 - Ajout du projet au site Web de l'école.
- En plus de ce travail, les jeunes doivent voir à l'organisation du travail, à la gestion des échéanciers et à la gestion financière du projet.
- L'aspect innovateur du produit en fait un objet de curiosité à faire connaître dans toute la communauté. Ainsi, pour mettre ce projet en valeur et montrer le produit final, des kiosques sont installés chaque fois que la commission scolaire organise des activités.

90. Un coup de pouce à la communauté

- **Constat** : Dans la région, plusieurs organismes communautaires vivent des situations financières difficiles, ce qui les oblige à reporter certains travaux ou certaines réparations.
- **Projet** : Les élèves ont décidé d'offrir un coup de main à ces organismes communautaires et de répondre à certains de leurs besoins matériels. À la suite d'une recherche pour trouver les organismes qui nécessitent de l'aide, les élèves ont posé leur choix sur trois d'entre elles : un organisme faisant la promotion de l'accès à Internet pour tous; un organisme engagé dans les jardins communautaires; et un troisième travaillant sur la santé mentale dans la région. Les élèves ont organisé une visite des organismes concernés afin d'offrir leur service et de mieux connaître leur fonctionnement ainsi que

leurs besoins. Afin d'organiser le travail de façon efficace et coordonnée, les élèves ont formé des équipes de travail :

- Analyse des projets;
 - Coordination des tâches;
 - Achat des matériaux;
 - Finances;
 - Production des objets et livraison;
 - Santé et sécurité.
- Le défi du projet réside dans le fait que la majorité des élèves a des stages en milieu de travail à divers moments de la semaine, ce qui demande une planification rigoureuse.

91. Vélo, vélo!

- **Constat** : Pour des raisons financières, plusieurs jeunes de l'école n'ont pas de vélo.
- **Projet** : Permettre aux jeunes qui n'en ont pas les moyens de se procurer un vélo.
- **Action** : Pour ce faire, les jeunes veulent donner une seconde vie à des vélos usagés en les réparant et en les distribuant aux jeunes démunis de l'école et de la communauté. Pour y arriver, il faut trouver de vieux vélos et apprendre à les réparer.
- Les élèves décident de créer une coopérative. Tous les élèves de la formation préparatoire au travail de deuxième année font partie de cette coopérative. Avant de se mettre directement au travail, un conseiller d'orientation invite un réparateur de vélos professionnel pour montrer comment réparer des vélos.
- Ils élisent, par la suite, les dirigeants et se partagent les tâches selon leurs goûts et aptitudes. Ainsi, les artistes du groupe prennent en charge la création du logo ainsi que des affiches publicitaires. Les gens plus « manuels » travaillent sur les bicyclettes en prenant soin que tout soit bien fait et en se préoccupant de la sécurité des travailleurs. La comptabilité est confiée à ceux qui aiment jouer avec les chiffres.
- Pour informer l'ensemble des élèves sur le travail accompli et pour régler les problèmes rencontrés, un compte rendu est fait régulièrement. L'entreprise s'est affiliée avec des organismes communautaires qui connaissent bien le milieu et qui prennent en charge la distribution des vélos à bon escient.